

*Základná škola v Jarovniciach 192,*

*08263 Jarovnice, okr. Sabinov, kraj Prešovský*



## **Školský vzdelávací program 2. časť - inovovaný 1.9.2016**

pre 1. a 2.stupeň ZŠ – ISCED 1, ISCED 2



**2011 /2012**



## ŠKOLA PRE ŽIVOT

### **Vzdelávací program:**

Stupeň vzdelania	ISCED 1, ISCED 2
Dĺžka štúdia	1. stupeň: 4 roky, 2. stupeň: 5 rokov
Vyučovací jazyk	slovenský
Študijná forma	denná
Druh školy	štátna

### **Predkladateľ:**

Názov školy	Základná škola Jarovnice 192
Adresa	ZS Jarovnice 192, 08263 Jarovnice, okr. Sabinov
IČO	036158119
Riaditeľ školy	Mgr. Mária Pavlíková
Koordinátor tvorby ŠVP	Mgr. Katarína Lazoríková – ISCED1, Mgr. Pavol Šimko – ISCED 2
Ďalšie kontakty	tel.: 051/459 4219
e-mail	zsjarovnice192@gmail.com
web	<a href="http://www.zsjarovnice.sk/">http://www.zsjarovnice.sk/</a>
Zriaďovateľ	Obecný úrad Jarovnice 223, 082 63 Jarovnice
Kontakty	<b>p. Eva Hricová</b> +421 (51) 459 42 06 hricova@jarovnice.sk
Platnosť dokumentu	od 1.9.2016

---

podpis riaditeľa školy

## Školský učebný plán v 2. ročníku:



Vzdelávacia oblasť	Predmet	2. ročník
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	10
Človek a príroda	Prvouka	2
Človek a hodnoty	Náboženská výchova	1
Matematika a práca s informáciami	Matematika	5
Umenie a kultúra	Hudobná výchova	1
	Výtvarná výchova	2
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova	2
Spolu		23

## Základná škola Jarovnice 192

Názov ŠVP	ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie
Názov ŠkVP	Škola pre život
Vyučovací jazyk	Slovenský
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Predmet	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>
Ročník	druhý
Časový rozsah výučby	týždenne 10 hodín                      ročne 330 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

2. ročník je vstupom do vedomostí a informácií z jednotlivých rovín jazyka / písanie, zvuková stránka jazyka, pravopis, slohová výchova, výcvik čítania a literárna výchova / . Formuje budúci vzťah k rodnému jazyku, starostlivosť o jazykovú kultúru, vzťah k jazykovému vzdelávaniu, dôveru v seba samého, úctu k rodisku, škole a posilňuje pozitívne vzťahy. Realizáciou humanistickej koncepcie výučby predchádza preťažnosti žiakov. Vyučovací predmet má centrálné postavenie vo vzdelávaní, pretože vytvára predpoklady na zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov.

#### Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavným cieľom vyučovania Slovenského jazyka a literatúry je efektívne zvládnutie učiva v oblasti písania, zvukovej stránky jazyka, pravopisu, slohovej a literárnej výchovy. Z hlavného cieľa vyplývajú tieto čiastkové ciele:

– naučiť sa správne, čitateľne, esteticky a primerane rýchlo písať, naučiť sa jednoduchú úpravu písomných prác, osvojiť si výslovnostnú normu, cvičiť sa v správnej artikulácii, osvojiť si základy pravopisnej normy / mäkké a tvrdé slabiky, diakritické a interpunkčné znamienka, rozdelenie viet/, naučiť sa analyzovať text , vyhľadávať jazykové javy, triediť ich a vyhodnocovať, vedieť sa primerane orientovať v jazykových príručkách, naučiť sa reprodukovat' text, tvoriť vlastné texty v ústnej a sčasti aj písomnej podobe, pestovať lásku a úctu k materinskému jazyku, osvojiť si a zdokonaľiť techniku a kvalitu čítania, vytvárať vzťah k literatúre žánrami, ktoré sú mu blízke, uplatňovať integráciu rozumovej a citovej výchovy s využitím vlasteneckej , environmentálnej, zdravotnej , dopravnej výchovy, rozvíjať kreativitu a samostatnosť

#### Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií sociálne komunikačné kompetencie

- vyjadruje sa súvisle a výstižne písomnou aj ústnou formou adekvátnou primárnemu stupňu vzdelávania,
- dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor,
- uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu,
- rozumie rôznym typom doteraz používaných textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať,

- na základnej úrovni využíva technické prostriedky medzi osobnej komunikácie,
- chápe význam rešpektovania kultúrnej rozmanitosti,
- v cudzích jazykoch je schopný na primeranej úrovni porozumieť hovorenému textu, uplatniť sa v osobnej konverzácii, ako aj tvoriť texty, týkajúce sa bežných životných situácií,

**kompetencia učiť sa učiť sa**

- získava schopnosť sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov,
- na základe poskytovaných možností uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a efektívne si osvojuje poznatky a študijné návyky,
- vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach, zlepšuje svoju vytrvalosť a iniciatívu, hodnotí svoj pokrok, akceptuje spätnú väzbu a uvedomuje si svoje rozvojové možnosti

**spôsobilosť v oblasti informačných a komunikačných technológií**

- prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií

**spôsobilosť učiť sa**

- dokáže pracovať samostatne s učebnicami, pracovnými zošitmi a pomôckami
- prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení

**spôsobilosť riešiť problémy**

- dokáže popísať problém
- v odôvodnených prípadoch dokáže privolať potrebnú pomoc

**osobné sociálne a občianske spôsobilosti**

- pozná svoje povinnosti, dokáže rešpektovať a prijímať príkazy kompetentných osôb

## Slovenský jazyk – jazyková zložka a sloh, 2. ročník 5 hodiny týždenne.

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma / obsahový štandard /	Vzdelávací výstup / výkonový štandard /	Medzipredmetové vzťahy / prierezové témy /	Metódy a formy práce
September	1.	<b>Slovenčina okolo nás.</b> (s. 3)  <b>Sloh: Vieme sa pozdraviť.</b> (s. 4 – 7)	Spôsoby používania jazyka.  Komunikačné konvencie – pozdrav.	Rozlíšiť štyri spôsoby používania jazyka – hovoriť, počúvať, písať, čítať. Používať vhodné pozdravy v závislosti od situácie. Opísať funkcie pozdravov. Pravidlá komunikácie.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - cvičenia zmyslového vnímania, - rozvoj slovnej zásoby,	Rozhovor, hra, dramatizácia.
	2.	<b>Sloh: Vieme sa predstaviť.</b> (s. 8 – 9)  <b>Poznáme písmená.</b> (s. 10 – 11)	Komunikačné konvencie – predstavenie.  Tvary písmen tlačenej a písanej abecedy.	Vedieť sa predstaviť. Podľa základných informácií o sebe ústnou a písomnou formou. Aktívne počúvať predstavenia spolužiakov. Vedieť prečítať a napísať tvary písaných a tlačенých písmen.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - cvičenie pamäti, - kreativita (tvorenie viet),	Rozhovor, hra, dramatizácia.
	3.	<b>Poznáme písmená.</b> (s. 11 – 12)  <b>Sloh: Dospelí sa predstavujú.</b> (s. 13)	Tvary písmen tlačenej a písanej abecedy.  Komunikačné konvencie – predstavenie.	Vedieť prečítať a napísať tvary písaných a tlačенých písmen.  Porozumieť predstaveniu dospelého a opýtať sa na informácie o človeku.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - spolupráca v skupine a v dvojiciach, - vzťahy v rodine,	Rozhovor, hra, dramatizácia.
	4.	<b>Sloh: Nápis.</b> (s. 14)  <b>Sloh: Vieme, komu tykáme a komu vykáme.</b> (s. 15 – 17)	Písomné označenie konkrétneho predmetu, miesta.  Komunikačné konvencie – tykanie a vykanie.	Rozumieť nápisom vo svojom okolí a vedieť označiť nápisom miestnosti v škole i doma. Grafický prejav.  Používať v komunikácii tykanie a vykanie podľa situácie.	<i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:</i> - komunikácia, - riešenie problémov, - práca v skupine.	Rozhovor, hra, dramatizácia.

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma / obsahový štandard /	Vzdelávací výstup / výkonový štandard /	Medzipredmetové vzťahy / prierezové témy /	Metódy a formy práce
Október	1.	<b>Poznáme písmená.</b> (s. 18)  <b>Sloh: Vieme sa rozlúčiť.</b> (s. 19)  <b>Poznáme písmená.</b> (s. 20 - 21)	Písmená s mäkčeňom a bez mäkčeňa.  Komunikačné konvencie – rozlúčenie.  Písanie písmen ch, dz, dž. Tvary písmen x, w, q, y.	Precvičiť písmená s mäkčeňom.  Použiť pozdrav pri ukončení stretnutia podľa situácie.  Precvičovanie písmen zložených z dvoch grafém. Tvary písmen x, w, q, y.	<i>Multikultúrna výchova:</i> - zvyky a tradície - rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom,	Rozhovor, skupinová práca.
	2.	<b>Písmená.</b> (s. 22 – 23)  <b>Sloh: Pozdravy v komikse.</b> (s. 24) <b><u>O troch trpaslíkoch a princeznej 1. časť.</u></b> (s 25)	Tvary písmen.  Príbeh „Tajomná jaskyňa“, dopĺňanie chýbajúcich pozdravov. Dramatizácia rozprávky.	Poznať tvary písmen odlišené len rozlišovacím znamienkom. Používať vhodné pozdravy podľa situácie.  Precvičiť komunikačné a jazykové zručnosti.	<i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:</i> - komunikácia, - riešenie problémov, - práca v skupine, - práca s informáciami	Dramatizácia.
	3.	<b>Hlások a písmeno.</b> (s. 26 – 27)  <b>Rozlišovacie znamienka.</b> (s. 28 – 29)	Rozdiel medzi hláskou a písmenom.  Dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáľ.  Dĺžeň, mäkčeň, dve bodky, vokáľ.	Vedieť odlíšiť pojmy hlások a písmeno. Pojmy správne používať. Vedieť pomenovať rozlišovacie znamienka. Nájsť v slovách písmená s rozlišovacími znamienkami.	<i>Environmentálna výchova</i> - ochrana životného prostredia, - rozvoj osobnosti žiaka,	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.
	4.	<b>Dĺžeň.</b> (s. 30 – 31)  <b>Mäkčeň.</b> (s. 32 – 33)	Písmená s dĺžňom.  Písmená s mäkčeňom.	Správne napísať a prečítať písmená s dĺžňom.  Správne napísať a prečítať písmená s mäkčeňom.	<i>Environmentálna výchova</i> - ochrana životného prostredia, - rozvoj osobnosti žiaka,	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma / obsahový štandard /	Vzdelávací výstup / výkonový štandard /	Medzipredmetové vzťahy / prierezové témy /	Metódy a formy práce
November	1.	<b>Vokáň.</b> (s. 34)	Písmeno ô, slová s ô.	Správne napísať a prečítať písmeno ô.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - sebareflexia, sebaúcta, sebadôvera.	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.
		<b>Dve bodky.</b> (s. 35)	Písmeno ä, slová s ä.	Správne napísať a prečítať písmeno ä.		
	2.	<b>Sloh: Vieme poprosiť a poďakovať sa.</b> (s. 36 -37)	Komunikačné konvencie – prosba a poďakovanie.	Vedieť vhodne vyjadriť prosbu a poďakovať v závislosti od situácie.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - sebareflexia, sebaúcta, sebadôvera. - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.	Frontálna a skupinová práca.
		<b>Sloh: Vieme sa ospravedlniť.</b> (s. 38)	Komunikačné konvencie – ospravedlnenie.	Vhodne sa ospravedlniť v závislosti od situácie.		
	3.	<b>Rozdelenie hlások.</b> (s. 39 – 40)	Delenie hlások.	Vedieť opísať skupiny, na ktoré sa delia hlásky.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.	Rozhovor, skupinová práca.
		<b>Samohlásky.</b> (s. 41)	Delenie samohlások.	Vedieť vymenovať samohlásky a rozdeliť ich na krátke a dlhé. Vyhladávať v slovách samohlásky.		
	4.	<b>Samohlásky A, Á.</b> (s. 42 – 43)	Rozlíšiť samohlásky A, Á.	Vedieť ich nájsť v slovách a správne ich napísať a vysloviť.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.	Skupinová a samostatná práca.
		<b>Samohláska Ä.</b> (s. 44 – 46)	Rozlíšiť samohlásku Ä.	Vedieť samohlásku ä správne napísať a vysloviť. Ovládať pravopis slov s ä.		
December	1.	<b>Samohlásky E, É.</b> (s. 47)	Rozlíšiť samohlásky E, É.	Vedieť ich nájsť v slovách a správne ich napísať a vysloviť.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.	Skupinová a samostatná práca.
		<b>Samohlásky I/Í, Y/Ý.</b> (s. 48)	Rozlíšiť samohlásky I/Í, Y/Ý.	Vedieť ich nájsť v slovách a správne ich napísať a vysloviť.		
		<b>Samohlásky O, Ó.</b> (s. 49)	Rozlíšiť samohlásky O, Ó.	Vedieť ich nájsť v slovách a správne ich napísať a vysloviť.		



Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma / obsahový štandard /	Vzdelávací výstup / výkonový štandard /	Medzipredmetové vzťahy / prierezové témy /	Metódy a formy práce
	2.	<b>Samohlásky U, Ú.</b> (s. 50)  <b>Opakovanie – samohlásky.</b> (s. 51)	Rozlíšiť samohlásky U, Ú.  Opakovanie.	Vedieť ich nájsť v slovách a správne ich napísať a vysloviť. Vedieť rozlíšiť samohlásky. Vedieť ich správne napísať a vysloviť.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.	Skupinová a samostatná práca.
	3.	<b>Sloh: Nadpis.</b> (s. 52)  <b>Dvojhĺásky.</b> (s. 53 - 54)	Vystihnúť obsah alebo hlavnú myšlienku diela v nadpise /v názve/. Dvojhĺásky v slovách.	Vedieť pomenovať báseň alebo text výstižným nadpisom /názvom/. Vedieť vymenovať dvojhĺásky, vedieť pravopis slov s dvojhĺáskou.	<i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:</i> - komunikácia, - práca v skupine,	Skupinová a samostatná práca.
Január	1.	<b>Dvojhĺásky.</b> (s. 55- 56)  <b>Tvrde a mäkké spoluhlásky.</b> (s. 57)	Dvojhĺásky ia, ie, iu a slabiky ja, je, ju.  Delenie spoluhlások.	Písanie slov s dvojhĺáskami, odlíšiť od slabík ja, je, ju. Pravidlá písania slov s dvojhĺáskami. Vymenovať skupiny, na ktoré sa delia spoluhlásky.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.	Skupinová a samostatná práca.
	2.	<b>Tvrde spoluhlásky.</b> (s. 58 – 59)  <b>Tvrde spoluhlásky H, CH, K, G.</b> (s. 60)	Pravopis slov s y/ý po tvrdých spoluhláskach.  Pravopis slov s y/ý po tvrdých spoluhláskach.	Vedieť vymenovať tvrdé spoluhlásky.  Vedieť rozlíšiť spoluhlásky h, ch, k, g, správne ich napísať a vysloviť. Uplatniť pravidlo o písaní y/ý.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných, - rozvoj sociálnych spôsobilostí.	Skupinová a samostatná práca.
	3.	<b>Tvrde spoluhlásky D, T, N, L.</b> (s. 61 – 63)	Pravopis slov s y/ý po tvrdých spoluhláskach.	Vedieť rozlíšiť spoluhlásky d, t, n, l, správne ich napísať a vysloviť. Uplatniť pravidlo o písaní y/ý.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - rozvoj sociálnych spôsobilostí.	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.
Február	1.	<b>Mäkké spoluhlásky.</b> (s. 64)  <b>Mäkké spoluhlásky</b>	Pravopis slov s i/í po mäkkých spoluhláskach.  Pravopis slov s i/í po	Vedieť vymenovať mäkké spoluhlásky.  Vedieť rozlíšiť spoluhlásky	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma / obsahový štandard /	Vzdelávací výstup / výkonový štandard /	Medzipredmetové vzťahy / prierezové témy /	Metódy a formy práce
		<b>Č, DŽ, Š, Ž.</b> (s. 65)	mäkkých spoluhláskach.	č, dž, š, ž, správne ich napísať a vysloviť. Uplatniť pravidlo o písaní i/í.		
	2.	<b>Mäkké spoluhlásky C, DZ, J.</b> (s. 66)  <b>Mäkké spoluhlásky Ď, Ť, Ň, Ľ.</b> (s. 67)	Pravopis slov s i/í po mäkkých spoluhláskach.  Pravopis slov s i/í po mäkkých spoluhláskach.	Vedieť rozlíšiť spoluhlásky c, dz, j, správne ich napísať a vysloviť. Uplatniť pravidlo o písaní i/í. Vedieť rozlíšiť spoluhlásky ď, ť, ň, ľ, správne ich napísať a vysloviť. Uplatniť pravidlo o písaní i/í.	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Frontálna a skupinová práca.
	3.	<b>Slabiky DE, TE, NE, LE/ DI, TI, NI, LI.</b> (s. 68 – 70)	Pravopis týchto slabík.	Vedieť správne napísať a vysloviť slová s de, te, ne, le/ di, ti, ni, li.	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Frontálna a skupinová práca.
Marec	1.	<b>Slabiky DE, TE, NE, LE/ DI, TI, NI, LI.</b> (s. 71 – 73)	Pravopis týchto slabík.	Vedieť, že pred samohláskami e, i nepíšeme mäkčeň na ď, ť, ň, ľ. Vedieť, že pravidlo o zmäkčovaní spoluhlások d, t, n, l samohláskami e, i v niektorých slovách neplatí.	<i>Ochrana života a zdravia:</i> - správne reagovanie v krízových situáciách,	Frontálna a skupinová práca.
	2.	<b>Opakovanie – spoluhlásky.</b> (s. 74 -75)	Opakovanie.	Zopakovať osvojené poznatky.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.	Frontálna, skupinová práca a samostatná práca.
	3.	<b>Veta, slovo, slabika, hláska.</b> (s. 76 – 77)  <b>Jednoslabičné slová.</b> (s. 78)	Základné jednotky reči.  Slabiky.	Vedieť, že slabika sa skladá z hlások. Počet hlások v slabikách.  Vedieť rozlíšiť jednoslabičné slová.	<i>Multikultúrna výchova:</i> - zvyky a tradície - rozvoj tolerancie, rešpektu voči iným národom,	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma / obsahový štandard /	Vzdelávací výstup / výkonový štandard /	Medzipredmetové vzťahy / prierezové témy /	Metódy a formy práce
	4.	<b>Viacslabičné slová.</b> (s. 79 – 80)  <b>Sloh: Blahoželanie.</b> (s. 81 -82)	Slabiky.  Komunikačné konvencie – blahoželanie.	Vedieť rozlíšiť viacslabičné slová.  Vedieť ústne aj písomne zablahoželať.	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Frontálna, skupinová práca a samostatná práca.
	5.	<b>Opakovanie – slovo, slabika, hláska.</b> (s. 83)  <b><u>O troch trpaslíkoch a princeznej 2. časť.</u></b> (s. 84)	Opakovanie.  Dramatizácia rozprávky.	Zopakovať osvojené poznatky.  Precvičiť komunikačné a jazykové zručnosti.	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Frontálna, skupinová práca a samostatná práca.
Apríl	1.	<b>Sloh: Dorozumievame sa.</b> (s. 85)  <b>Sloh: Píšeme listy.</b> (s. 86 – 87)	Formy komunikácie.  Rozprávanie podľa série obrázkov.	Vedieť vymenovať rôzne spôsoby písomnej komunikácie.  Vedieť porozprávať postup pri poštovom doručovaní súkromného listu podľa série obrázkov.	<i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:</i> - komunikácia, - riešenie problémov, - práca v skupine, - práca s informáciami	Frontálna, skupinová práca a samostatná práca.
	2.	<b>Sloh: Píšeme listy.</b> (s. 88 – 89)  <b>Vety.</b> (s. 90)	Členenie listu na časti.  Veľké písmená na začiatku viet. Znamienka na konci viet.	Vedieť identifikovať v liste oslovenie, pozdrav a podpis.  Vedieť napísať vetu.	<i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných, - rozvoj sociálnych spôsobilostí.	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.
	3.	<b>Oznamovacie vety.</b> (s. 91 – 93)	Rozlíšiť a pomenovať oznamovaciu vetu. Správne ju zapísať a vysloviť.	Vedieť opísať funkciu oznamovacej vety v texte súkromného listu.	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Frontálna, skupinová práca a samostatná práca.
	4.	<b>Opytovacie vety.</b> (s. 94 – 96)	Rozlíšiť a pomenovať opytovaciu vetu. Správne ju zapísať a vysloviť.	Vedieť opísať funkciu opytovacej vety v texte súkromného listu.	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Frontálna, skupinová práca a samostatná práca.

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma / obsahový štandard /	Vzdelávací výstup / výkonový štandard /	Medzipredmetové vzťahy / prierezové témy /	Metódy a formy práce
Máj	1.	<b>Rozkazovacie, zvolacie a želacie vety.</b> (s. 97 – 99)	Rozlíšiť a pomenovať rozkazovacie, zvolacie a želacie vety. Správne ich zapísať a vysloviť.	Vedieť opísať funkciu rozkazovacej, zvolacej a želacej vety v texte súkromného listu.	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.
	2.	<b>Opakovanie – vety.</b> (s. 100 – 101) <b>Sloh: Adresa.</b> (s. 102)	Opakovanie.  Písanie adresy.	Zopakovať osvojené poznatky. Vedieť napísať adresu svojho bydliska a školy.	<i>Mediálna výchova:</i> - práca s detskými časopismi,	Frontálna, skupinová práca a samostatná práca.
	3.	<b>Sloh: Píšeme listy.</b> (s. 103 – 104)  <u><i>O troch trpaslíkoch a princeznej 3. časť.</i></u> (s. 105)	Jednoduchý súkromný list.   Dramatizácia rozprávky.	Vedieť napísať jednoduchý súkromný list s dodržaním formálneho členenia a úpravy.  Precvičiť komunikačné a jazykové zručnosti.	<i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:</i> - komunikácia, - riešenie problémov, - práca v skupine, - práca s informáciami	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.
	4.	<b>Sloh: Rozprávame rozprávku.</b> (s. 106 – 107)  <b>Ako išlo vajce na vandrovku.</b> (s. 108 – 109)  <u><i>O troch trpaslíkoch a princeznej 4. časť.</i></u> (s. 118)	Ústne rozprávanie. Opakovanie slabík de, te, ne, le/ di, ti, ni, li.  Ústne rozprávanie. Písanie i/í, y/ý po mäkkých a tvrdých spoluhláskach.  Dramatizácia rozprávky.	Vedieť porozprávať rozprávku podľa obrázkovej osnovy.  Vedieť porozprávať ľudovú rozprávku.  Precvičiť komunikačné a jazykové zručnosti.	<i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:</i> - komunikácia, - riešenie problémov, - práca v skupine, - práca s informáciami	Dramatizácia.
Jún	1.	<b>Sloh: Rozprávame, ako vyzerá svet okolo nás.</b> (s. 110 – 113)	Opis – ústne. Opakovanie – vety, rozlišovacie znamienka.	Vedieť opísať najvýraznejšie znaky zvierat'a a predmetu.	<i>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti:</i> - komunikácia,	Rozvoj tvorivosti a logického myslenia.

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma / obsahový štandard /	Vzdelávací výstup / výkonový štandard /	Medzipredmetové vzťahy / prierezové témy /	Metódy a formy práce
	2.	<p><b>Čo sme sa naučili.</b> (s. 114)</p> <p><b>Čo sme zažili.</b> (s. 115)</p>	<p>Rozprávanie.</p> <p>Rozprávanie.</p>	<p>Ústne rozprávanie.</p> <p>Ústne rozprávanie.</p>	<p><i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.</p>	<p>Frontálna, skupinová práca a samostatná práca.</p>
	3.	<p><b>Rozprávka o stratenej reči.</b> (s. 116 – 117)</p> <p><b><u>O troch trpaslíkoch a princeznej 5. časť.</u></b> (s. 119)</p>	<p>Dramatizácia rozprávky.</p>	<p>Precvičiť komunikačné a jazykové zručnosti.</p>	<p><i>Osobnostný a sociálny rozvoj:</i> - uplatňovanie svojich práv a práv ostatných.</p>	<p>Rozvoj tvorivosti a logického myslenia. Dramatizácia.</p>

## Čítanie a literárna výchova

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

Literárna zložka a čítanie je súčasťou vyučovania a predmetu Slovenský jazyk a literatúra . Spolu s jazykovým vyučovaním , so slohom tvoria komplexnú povahu komunikačného procesu. Hlavným pojmom koncepcie predmetu je **komunikačná kompetencia** . Je to schopnosť funkčne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách na základe elementárnych poznatkov jazykového systému. Ide vlastne o komunikačné vyučovanie materinského jazyka . Pri vyučovaní predmetu čítanie a literárna výchova sa dôraz kladie na **čítanie s porozumením** . Literárna výchova absorbuje čítanie, aby budovala rovinu poznatkovú, ktorá rozmnožuje informácie, rovinu zážitkovú, ktorá sprostredkúva emotívne poznanie sveta, rovinu výchovnú, rozvíjajúcu osobnosť žiaka, rovinu komunikačnú, ktorá mu umožňuje odovzdať poznané a precítené, resp. na základe toho tvoriť vlastné hodnoty a rovinu estetickú, formujúcu jeho kvality života. Čítanie je jedným zo základných systémov ľudskej komunikácie, informačný systém s možnosťou medzikultúrnej komunikácie. Čítanie a literatúra je slovesný znakový systém.

#### **2. Rozvíjajúce ciele predmetu :**

- osvojiť si písanú reč
- poskytovať skúsenosti s komunikačnou a vzdelávacou funkciou reči
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti
- poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využiť a prepájať v jazykovom systéme
- prehlbovať zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- viesť žiakov k presnému mysleniu v oblasti ústnej komunikácie

#### **3. Kľúčové kompetencie:**

##### **Komunikačné kompetencie**

- Osvojiť si základy princípu zdvorilosti a kooperácie v každodennej komunikácii.
- Osvojiť základy neverbálnej komunikácie (nadviazať očný kontakt, vhodný postoj, gestá)

##### **Personálne kompetencie**

- Získavať pozitívny seba obraz , nehanbiť sa realizovať a prezentovať vo veciach osobných, triednych a školských.
- Učiť sa byť zodpovední za vlastné učenie a konanie, dokázať pracovať s chybou a priznať si ju.
- Získavať správnu sebadôveru a pociť úspechu.

##### **Interpersonálne kompetencie**

- Participovať na spoločnej komunikácii i na spoločnej činnosti.
- Osvojovať si vzájomnú toleranciu, akceptáciu a empatiu.
- Dokázať spolupracovať, pomáhať si a byť priateľskí v škole i mimo nej.
- Dodržiavať dohodnuté pravidlá.

##### **Kognitívne kompetencie**

- Vyjadrovať sa ústne, písomne i mimo verbálne .
- Čítať s porozumením a tvorivo interpretovať prečítané.
- Aktívne počúvať iných, nadobúdať tvorivú zručnosť v dramatizácii a v komunikácii v materinskom jazyku.
- Analyzovať celok syntetizovať časti
- Dokázať sformulovať úlohu, text, príbeh, rozprávku, báseň, kriticky a tvorivo myslieť, pokojne riešiť problémy.
- Formou hier s hláskami ( a pod.) rozvíjať fluenciu (plynulosť slovného prejavu, schopnosť tvorby kvality odpovedi) flexibilitu a originalitu myšlienok.

- Učiť sa vyhľadávať informácie o jazyku v tlačených slovníkoch a encyklopédiách aj v elektronických zdrojoch.
- Rozvíjať základy funkčnej gramotnosti.

### **Informačné kompetencie**

- Osvojiť základnú informačnú gramotnosť.
- Dokázať nájsť a spracovať zdroje informácií, a to i v počítačovej technológii.

### **4. Prierezové témy**

Na úrovni primárneho vzdelávania zavádza ŠvKP tieto prierezové témy:

1. **MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA (MUV)**- cieľom je rozvoj chápania iných kultúr, akceptácia a rozvoj medziľudských vzťahov, tolerancie.
2. **MEDIÁLNA VÝCHOVA** – cieľom je zmysluplné , selektívne a kriticky využívať médiá a ich produkty, uvedomovať si aj negatívne vplyvy na rozvoj svojej osobnosti.
3. **OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ**- cieľom je rozvíjať sebareflexiu, sebaopoznávanie , sebaúcta, sebadôveru, sebazvedávanie a zodpovednosť za svoje konanie, prevencia sociálnopatologických javov v škole.
4. **ENVIROMENTÁLNA VÝCHOVA**- cieľom je rozvíjať vzťah medzi človekom a jeho životným prostredím .
5. **DOPRAVNÁ VÝCHOVA**- cieľom je získať základné vedomosti, zručnosti a návyk zamerané na bezpečné správanie v rôznych dopravných situáciách.
6. **OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA** – cieľom je seba ochrana , poskytnutie prvej pomoci, rozvoj teles. zdatnosti, civilná ochrana , zdravotná príprava.
7. **TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI**- cieľom je komunikovať, argumentovať, používať informácie, riešiť problémy, spolupracovať v skupine, prezentovať sám seba ale aj prácu v skupine.

**5. Metódy a pojmy :** tiché, hlasné čítanie, samostatná práca, práca vo dvojici, dramatizácia, didaktické hry, hlasové a dychové cvičenia, brainstorming, vlastná tvorba

- problémová metóda
- metóda riadeného rozhovoru

### **6. Témy, obsah, pojmy, ktorými rozvíjame kompetencie:**

#### **I. Výcvik čítania, rozvíjanie vyjadrovania a rečovej kultúry**

- Nácvik správneho a plynulého čítania náročných viacslabičných a ťažko vysloviteľných slov.
- Nácvik čítania slov so správnym slovným prízvukom , najmä slov s predložkami.
- Pokračovanie v nácviku správneho a pekného čítania s porozumením.
- Nácvik orientácie v prečítanom texte a prerozprávania prečítaného textu.
- Rozširovanie slovnjej zásoby žiakov.
- V prečítanom texte vyhľadať informáciu, ktorá je v ňom explicitne uvedená.
- V prečítanom texte vyhľadať, ktorá je v ňom uvedená synonymným spôsobom.
- Sformulovať svoju predstavu o pokračovaní textu.

#### **II. Literárna výchova**

- Výcvik vo vnímaní literárneho umeleckého textu a v jednoduchom hodnotení literárnych textov.
- Práca s ilustráciami ukážok z literatúry pre deti.
- Nácvik reprodukcie jednoduchých textov.
- Nácvik recitácie básní, nácvik dramatizácie a improvizácie podľa literárnej predlohy.
- Nácvik chápania vzťahov literatúry a ostatných druhov umenia.

- *Jednoduchý rozbor literárnych textov( postavy, jednoduché literárne a jazykové prostriedky , vybrané pojmy a výrazy).*
- *Práca so spoločnou mimo čítankovou literatúrou.*
- *Nácvik orientácie v knižnici*

### ***Všeobecné pojmy***

- . *ilustrácia*
- . *autor / spisovateľ*
- . *čitateľ / divák*
- . *knih*
- . *časopis*
- . *noviny*
- . *knižnica*
- . *text*
- . *bábkové divadlo*
- . *bábka*

### ***Literárne žánre***

- . *vyčítanka*
- . *hádanka*
- . *báseň*
- . *ľudová pieseň*
- . *rozprávka*

### ***Štylizácia textu***

- . *zdrobnenina*

### ***Štruktúra diela***

- . *nadpis*
- . *dej*



## Literárna zložka a čítanie, 2. ročník. 5 hodín týždenne

Mes.	Týž.	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
IX.	1-3	<b>Škola volá</b> ( s. 2- 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvik recitácie básní</li> <li>- Nácvik správneho a plynulého čítania.</li> <li>- Nácvik čítania slov s predložkou</li> <li>- Nácvik orientácie v texte</li> <li>- Nácvik prerozprávania</li> </ul> <p><b>Pojmy:</b> text, báseň, nadpis, spisovateľ/- ka</p>	<p>Žiak výrazne recituje báseň</p> <p>Žiak správne , plynule , adekvátne veku číta text, slová s predložkou.</p> <p>Žiak sa vie orientovať v texte a prerozprávať prečítaný text.</p> <p>V praktických činnostiach má osvojené pojmy : text, báseň, nadpis, spisovateľ</p>	OSR- rozvíjanie študijných, osobnostných a sociálnych spôsobilostí. Vytvárať kladný vzťah k procesu získavania vedomostí.
	4.	<b>Prichádza jeseň</b> ( s. 12-23)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchý rozbor literárneho diela ( jazykové prostriedky</li> </ul> <p><b>Pojmy :</b> hádanky</p>	<p>Žiak ovláda jednoduchý rozbor diela.</p> <p>V práci má osvojené pojmy : hádanka</p>	ENV- nadobúdať schopnosť analyzovať vzťahy medzi človekom a životným prostredím, ochrana, zveľaďovanie
X.	1-2	<b>Prichádza jeseň</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik čítania s porozumením</li> <li>- nácvik orientácie v texte</li> <li>- rozširovanie slovnej zásoby</li> <li>- práca s ilustráciou</li> <li>- výcvik vnímania literárneho textu</li> <li>- jednoduchý rozbor</li> <li>- Pojmy : ilustrácia, ilustrátor</li> </ul>	<p>Žiak primerane veku číta s porozumením, vie sa orientovať v texte. Žiak vie primerane vnímať obsah ilustrácie. Žiak ovláda jednoduchý rozbor diela ( hodnotiť postavy, určiť ich vzťah )</p>	OŽZ- význam výživy pre zdravý vývoj dieťaťa
	3-4	<b>Ľudia a ich zvieratá</b> ( s. 23- 33 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik čítania s porozumením</li> <li>- nácvik prerozprávania</li> </ul>	<p>Žiak na základe prípravy správne, plynule číta nahlas</p>	ENV- vytvárať kladný vzťah k domácim zvieratám. Zabráňovať prejavu krutosti voči domácim zvieratám
XI.	1-2	<b>Ľudia a ich zvieratá</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik orientácie v texte</li> <li>- nácvik čítania( tichého)</li> <li>- nácvik aktívneho</li> </ul>	<p>Žiak sa vie primerane orientovať v texte. Aktívne počúva určitý čas. Žiak ovláda tiché čítanie. V praktických činnostiach</p>	ENV- vytvárať kladný vzťah k domácim zvieratám. Zabráňovať prejavu krutosti

			počúvania <b>Pojmy:</b> rozprávka	má osvojený pojem rozprávka,	voči domácim zvieratám
	3-4	<b>Ide zima</b> ( s. 34-39)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik chápania vzťahov literatúry a ostatných druhov umenia.</li> <li>- Nácvik zostavovania osnovy s pomocou učiteľa</li> <li>- Rozvíjanie slovnej zásoby</li> </ul>	<p>Žiak chápe vzťahy medzi literatúrou a ostatných druhov umenia.</p> <p>Vie zostaviť s pomocou jednoduchú osnovu, reprodukovať dej podľa nej. Aktívne si rozširuje slovnú zásobu</p>	OŽZ- správna výživa- základ zdravého vývoja
XII.	1.	<b>Keď je noc</b> ( s. 40- 43)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik recitácie ,správnej artikulácie, dýchania.</li> <li>- Nácvik čítania</li> </ul>	<p>Žiak primerane veku prednesie báseň. Žiak aktívne počúva, vie vymenovať, hodnotiť postavy a vyjadriť ich vzájomný vzťah.</p>	MEV- objavovať hodnoty mediálne šíreného posolstva, uvedomiť si negatívne mediálne vplyvy
	2.	<b>Koľko dní je do Vianoc ??</b> ( s. 44-47)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik dramatizácie</li> <li>- nácvik orientácie v texte</li> <li>- nácvik plynulého čítania</li> </ul> <p><b>Pojmy :</b> zdobneniny</p>	<p>Žiak pri dramatizácii číta výrazne priamu reč. Vie sa primerane orientovať v texte. V praktických činnostiach pozná pojem zdobnenina.</p>	OSR- význam rodičovskej lásky pre zdravý vývoj jedinca. MUV- poznávanie kultúrneho dedičstva
	3.	Časová rezerva			
				Vianočné prázdniny	
I.	2-3	<b>Fúka do komína</b> ( s. 48- 53)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik recitácie</li> <li>- jednoduché literárne a jazykové prostriedky</li> </ul> <p><b>Pojmy :</b> ľudová pieseň</p>	<p>Vie rozlíšiť poéziu od prózy, pozná jednoduché obrazové prostriedky Pojem ľudová pieseň pozná v praktických činnostiach .</p>	MUV- poznávať kultúrne dedičstvo,
II.	1-2	<b>Stopy v snehu</b> ( s. 60-68)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práca s ilustráciou</li> <li>- výcvik vo vnímaní umeleckého textu</li> <li>- nácvik recitácie, dramatizácie</li> <li>- detská hra</li> <li>- nácvik tichého, hlasného čítania</li> <li>- nácvik čítania ťažko vysloviteľných slov+</li> </ul>	<p>Žiak vie primerane vnímať ilustráciu. Žiak aktívne počúva Žiak vie zdramatizovať časť textu Žiak primerane plynulo, bez chýb číta viacslabičné slová</p>	OSR- viesť k dodržiavaniu pravidiel pri hrách, MUV- rozvíjať toleranciu prosociálne cítenie +
				Jarné prázdniny	
	4.	<b>Z rozprávky do</b>	- Výcvik vo vnímaní literárneho	Žiak pri hodnotení literárnych textov	MUV- poznávaním inoná-

		<b>rozprávky ( s.70-76)</b>	umeleckého textu a v jednoduchom hodnotení literárnych textov.	používa literárne pojmy, zapamätané fakty vie demonštrovať.	rodnej literatúra viesť žiakov proti prejavom neznášanlivosti a xenofóbie.
III.	1.	<b>Z rozprávky do rozprávky ( s.70-76)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvič dramatizácie</li> <li>- Jednoduchý rozbor literárnych textov</li> <li>- Práca s ilustráciou</li> </ul>	<p>Vie výrazne reprodukovat' priamu reč. Žiak vie hodnotiť postavy z textu, určiť ich vzájomný vzťah.</p> <p>Žiak vie dokončiť príbeh vo forme ilustrácie.</p> <p>Žiak vie vyhľadať v texte informáciu, ktorá je v ňom uvedená synonymným spôsobom.</p>	MUV – poznávať kultúrne dedičstvo, poznávaním inonárodnej literatúry, viesť žiakov proti prejavom neznášanlivosti.
	2.	<b>Keď slnce zasvieti. ( s.79 -88)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvič recitácie báseň.</li> <li>- Nácvič dramatizácie</li> </ul> <p><b>Pojmy:</b> kniha, knižnica.</p>	<p>Žiak vie nájsť spoločné znaky ľudovej piesne riekanky.</p> <p>Žiak výrazne číta priamu reč, pozná výrazové prostriedky.</p> <p>V praktických činnostiach pozná pojmy.</p>	OSR- poznávanie svojich silných a slabých stránok.
	3.	<b>Keď slnce zasvieti. ( s.79 -88)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvič hlasného čítania, čítania s porozumením.</li> </ul> <p><b>Pojmy:</b> bábkové divadlo, bábka vyčítanka.</p>	<p>Žiak vie pri čítaní rozlíšiť melódiou druhy viet.</p> <p>U praktických činnostiach pozná uvedené pojmy. Žiak vie zinscenovať kratší dramatický text.</p>	MUV – poznávanie svojej kultúry, zvykov a tradícií.
	4.	<b>Práca s mimočítankovou literatúrou</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvič hlasného čítania.</li> <li>- Nácvič orientácie v knižnici.</li> </ul>	<p>Žiak vie vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>Žiak na základe vlastnej fantázie vie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania (brainstormingová metóda), ilustrácie.</p>	MEV – kriticky a selektívne využíva média a ich produkty.
	5.	<b>Práca s mimočítankovou literatúrou</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentácia vlastnej tvorby (Vyučovanie v bloku s Vv)</li> </ul>	<p>Žiak na základe osnovy (obrazová) tvorí vlastný krátky text.</p> <p>Tvorí vlastnú ilustráciu.</p> <p>Žiak chápe vzťah literatúry a ostatných druhov umenia.</p>	TPP – veku primerane ovládať metodológiu tvorby projektu, vedieť sa prezentovať.
IV.	1.	<b>Kopem, kopem v záhradke. (s. 88-91)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvič recitácie</li> <li>- Nácvič orientácie v prečítanom texte</li> <li>- Nácvič reprodukcie.</li> </ul>	<p>Žiak výrazne recituje.</p> <p>Žiak vie vyhľadať v texte informáciu, ktorá je v ňom vyjadrená synonymným spôsobom.</p>	ENV – poznať jednoduché činnosti, ktorými môžeme ochrániť prírodu.

	2.	<b>Svet je hore nohami.</b> (s. 94 – 101) (preskočiť)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvik správneho, plynulého čítania so správnym prízvukom.</li> <li>- Nácvik dramatizácie.</li> </ul>	<p>Žiak správne, plynule číta s porozumením. Pričítaní správne dýcha, artikuluje.</p> <p>Žiak pri dramatizácií výrazne číta priamu reč.</p>	MUV – učiť poznávať a chápať pravidlá fungovania „mediálneho sveta“.
	3	<b>Svet je hore nohami.</b> (s. 94 – 101) (preskočiť)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvik správneho, plynulého čítania so správnym prízvukom.</li> <li>- Nácvik dramatizácie.</li> <li>- Práca s ilustráciou</li> <li>- Rozširovanie slovnej zásoby.</li> </ul>	<p>Žiak správne, plynule číta s porozumením. Pričítaní správne dýcha, artikuluje.</p> <p>Žiak pri dramatizácií výrazne číta priamu reč.</p> <p>Žiak vie k časti textu vytvoriť ilustráciu, vyjadriť svoje zážitky.</p> <p>Osvojuje si nové slová.</p>	MUV – učiť poznávať a chápať pravidlá fungovania „mediálneho sveta“.
	4.			Veľkonočné prázdniny.	
V.	1.	<b>Maja mama, mamička</b> ( 92 – 93) <b>Mimočítankové čítanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvik recitácie</li> <li>- Práca s náučnou literatúrou.</li> </ul>	<p>Žiak vie výrazne, doslovne reprodukovať text.</p> <p>Žiak v prečítanom texte vyhľadá informáciu, ktorá je v ňom explicitne uvedená.</p>	OSR – rozvíjanie osobných spôsobilostí žiaka.
	2.	<b>Kde je moje miesto</b> ( s. 102 – 103) <b>Mimočítankové čítanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvik recitácie</li> <li>- Práca s výrazovými prostriedkami</li> <li>- Práca s dennou tlačou.</li> </ul> <p><b>Pojmy:</b> noviny, časopis.</p>	<p>Žiak vie analyzovať primerane veku literárne dielo.</p> <p>Žiak si zapamätá potrebné fakty a vie ich demonštrovať.</p>	ENV – rozvíjať jednoduché činnosti, ktorými chránime ŽP.
	3.	<b>Kde je moje miesto</b> ( s. 104 – 108)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktívne počúvanie</li> <li>- Nácvik orientácie v texte.</li> <li>- Nácvik čítania s porozumením.</li> </ul>	<p>Žiak dokáže určitú dobu aktívne počúvať. Vie sa orientovať v texte.</p> <p>Žiak číta s porozumením, dokáže prerozprávať určitú časť textu.</p>	ENV – viesť žiakov k starostlivosti o svoje okolie, ako k súčasťi ŽP.
	4.	<b>Svet je pestrý ako dúha</b> ( s. 108 – 110)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvik recitácie</li> <li>- Tvorba projektu „ Farebný svet“</li> <li>- Práca s mimočít. literatúrou.</li> </ul>	<p>Žiak výrazne recituje, dokáže analyzovať literárny text.</p> <p>Žiak dokáže vyhľadať informácie v encyklopédiách, následne spracovať do projektu.</p>	MUV – poznávaním iných kultúr viesť k tolerancii a prosociálnemu správaniu.
VI.	1.	<b>Svet je pestrý ako dúha</b> ( s. 108 – 110)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyučovanie v bloku s Vv.</li> <li>- Prezentácia projektu „ Farebný svet“</li> </ul>	<p>Žiak chápe spojitosť literatúry s inými druhmi umenia využíva ich vyjadrovacie prostriedky. Žiak dokáže</p>	TPP – učiť sa prezentovať svoju prácu písomne aj verbálne.

				prezentovať svoju prácu.	
	2.	<b>Svet je pestrý ako dúha</b> ( s. 110 – 112)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvik čítania s porozumením.</li> <li>- Nácvik plynulého čítania.</li> </ul>	Žiak pri hlasnom čítaní dodržiava správne dýchanie, artikuláciu, melódiu viet. Žiak s pomocou učiteľa tvorí osnovu.	MUV – poznávanie iných kultúr, rešpektovanie.
	3-4	<b>Svet je pestrý ako dúha</b> ( s. 112 – 117)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nácvik dramatizácie.</li> <li>- Nácvik orientácie v texte.</li> </ul>	Žiak pri dramatizácií výrazne číta priamu reč. Žiak sa vie orientovať v texte.	OSR – rozvoj sebazvedávania, sebareflexie.

## Základná škola Jarovnice 192

Názov ŠVP	ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a príroda	
Predmet	<b>Prvouka</b>	
Ročník	druhý	
Časový rozsah výučby	týždenne 2 hodín	ročne 66 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Prvouka je integrovaný vyučovací predmet, ktorý zahŕňa učivo biológie, fyziky, chémie a zdravotvedy. Tvorí propedeutický stupeň na vyučovanie týchto predmetov vo vyšších ročníkoch základných škôl. Štátny vzdelávací program pre predmet prírodoveda (Vzdelávacia oblasť: Príroda a spoločnosť – ISCED 1, 201) predstavuje tento predmet ako úvod do systematizácie a objektivizácie spontánne nadobudnutých prírodovedných poznatkov dieťaťa. Jeho úlohou je integrovať viaceré prírodovedné oblasti ako biológia, fyzika, chémia a zdravotveda. Prvoradým cieľom predmetu však nie je rozvíjanie obsahu samotných vedných disciplín, ale postupné oboznamovanie sa s prírodnými javmi a zákonitosťami. V konečnom dôsledku ISCED 1 hovorí o rozvoji prírodovedného poznania. Podľa štátneho vzdelávacieho programu by malo byť vyučovanie postavené na pozorovacích a výskumných aktivitách, ktoré pomáhajú žiakom rozvíjať kritické myslenie a učia ich riešiť problémy. Umožňuje tak žiakom hľadať zákonité súvislosti medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a procesov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote. Cieľom je nielen viesť žiakov k pochopeniu dejov prebiehajúcich v reálnom svete, ale aj naučiť ich kriticky myslieť, získavať a hodnotiť informácie. Všetky vzdelávacie postupy budujú nové poznatky na predchádzajúcich skúsenostiach žiaka, čím sa jeho aktívna činnosť stáva hlavnou formou vzdelávania. Predmet by mal klásť dôraz na experimentálne zamerané vyučovanie. Prostredníctvom neho si deti rozvíjajú pozitívny vzťah k prírode, ale aj k samotnej vede.*

#### **Hlavné ciele predmetu**

*Hlavným cieľom prírodovedy podľa Štátneho vzdelávacieho programu je rozvíjať poznanie dieťaťa v oblasti spoznávania prírodného prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby bolo dieťa schopné samostatne sa orientovať v informáciách a spracovávať ich objektívne s ohľadom na veku primeranosť. Predmet prvouka prostredníctvom našej pracovnej učebnice PRVOUKA 2:*

- vedie žiakov k spoznávaniu životného prostredia, k pozorovaniu zmien, ktoré sa v ňom dejú, k vnímaniu pozorovaných javov ako častí komplexného celku,*
- rozvíja u žiakov schopnosti získavať informácie o prírode pozorovaním, skúmaním a hľadaním v rôznych informačných zdrojoch,*
- rozširuje poznatkový systém žiakov o prírode a prispieva k rozvoju jeho poznávacích procesov,*
- rozvíja u žiakov schopnosť pozorovať s porozumením prostredníctvom využívania všetkých zmyslov a jednoduchých nástrojov,*

- učí žiakov objektívne interpretovať získané informácie, vedie žiakov k opisovaniu, porovnávaniu a klasifikácii informácií získaných pozorovaním,
- rozvíja schopnosť realizovať jednoduché prírodovedné experimenty, učí žiakov nazerať na problémy a ich riešenia z rôznych uhlov pohľadu,
- vedie ich k tvorbe a modifikácii pojmov a predstáv, ktoré opisujú a vysvetľujú základné prírodné javy.

### **Čiastkové ciele predmetu**

*Jedným z parciálnych cieľov predmetu je efektívny a postupný rozvoj myslenia dieťaťa. Dieťa, ktoré ešte nie je schopné abstraktne myslieť a jeho logické myslenie je zatiaľ nasmerované na konkrétnu realitu (empíriu), je systematicky vedené tak, aby získalo čo najviac empirického materiálu o všeobecných prírodných javoch a aby sa na týchto konkrétnych javoch postupne učilo základným logickým operáciám. Prvý a druhý ročník Prvouky je preto zameraný nielen na aktívnu manipuláciu s materiálmi, ale aj na pozorovanie bežných javov, s ktorými sa deti bežne stretávajú. Deti sú vyučovaním usmerňované k skúmaniu čiastkových aspektov bežných situácií tak, aby: sa rozvíjala ich schopnosť pozorovať detaily, vzhľadom na celok, ale aj bežné javy vo svojom okolí, sa naučili porovnávať, sa naučili identifikovať premenné skúmanej situácie, vedeli identifikovať podstatné znaky objektov a ich premenlivé znaky, sa učili zovšeobecňovať vyslovovaním záveru z niekoľkonásobných pozorovaní, sa naučili vyjadrovať svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, si rozvíjali schopnosť argumentácie s využívaním kauzality, dokázali zdieľať svoje predstavy s vrstovníkmi v pracovnej skupine.*

Ročník: 2.

**PRVOUKA Počet hodín týždenne: 2/66 hod. ročne**

Mes./ Týž.	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Učebnica a súvisiace tituly*	Prierezové témy	
IX./1. IX./2.	<b>Tikajúci domček</b>	<b>Kalendár</b>	Kalendár Týždeň Pracovné dni a dni oddychu	Žiak vie, že dni sú usporiadané (okrem mesiacov) aj do týždňov, pričom týždeň má sedem dní. Jednotlivé dni v týždni vie pomenovať. Okrem toho vie, že prvých päť dní je pracovných a sobota a nedeľa sú dni oddychu. Žiak sa orientuje v kalendári tak, že vie, aký deň v týždni je a vie povedať, aký bude deň zajtra, pozajtra, aký bol včera, predvčerom.	PU str. 2-3; MMD – Prezentácia: <i>Tikajúci domček - Kalendár.</i>	OSR	
IX./3. IX./4.		<b>Rok v kalednári</b>	Kalendár Rok Mesiace roka	Žiak vie, že rok (365 dní) je rozdelený do dvanástich mesiacov a vie ich vymenovať. Vie, že dni v každom mesiaci sú očíslované a dátum v roku (napríklad narodenín) je určený dvoma údajmi – číslom v mesiaci a mesiacom v roku. Žiak sa orientuje v kalendári tak, že vie, aký je deň v týždni a aký je mesiac.	PU str. 4-5; MMD – Prezentácia: <i>Tikajúci domček – Rok v kalendári.</i>		
X./1. X./2.		<b>Veterný domček</b>	<b>Vzduch</b>	Vzduch ako plynná látka	Žiak vie, že hmota v plynnom skupenstve je často neviditeľná, aj keď poznáme aj plynné látky, ktoré sú farebné alebo voňavé, a tak ich môžeme vnímať zmyslami. Vie uviesť príklad plynnej látky – vodnú paru a vzduch. Vie, že vzduch vyplňa priestor.	PU str. 6-7; MMD – Prezentácia <i>-Veterný domček – Vzduch.</i>	ENV OSR OŽZ
X./3. X./4.			<b>Vietor</b>	Vietor ako pohybujúci sa vzduch Vznik pohybu vzduchu	Žiak si uvedomuje, že vzduch môže byť pokojný ako voda v pohári, ale keď sa pohybuje je ním možné hýbať vecami. Žiak si uvedomuje, že vietor je pohybujúci sa vzduch. Vie vysvetliť, že čím je pohyb vzduchu rýchlejší, dokáže hýbať s väčšími predmetmi, pri vysvetľovaní používa dôkazy z vlastnej skúsenosti. Žiak sa pokúša o vysvetlenie toho, prečo sa hýbe záclona nad radiátorom a dáva si vedomosti do súvislosti s fungovaním teplovzdušného balóna. Jednoduchými overovacími pokusmi zisťuje, že teplý vzduch stúpa hore a vzniká tým prúd vzduchu podobný vetru. Vie, že niektoré živočíchy a rastliny využívajú prúdenie vzduchu.	PU str. 8-9 Príloha str. 39; MMD – Prezentácia <i>-Veterný domček – Vietor.</i>	
XI./1. XI./2.	<b>Domček zdravia</b>		<b>Teplota a teplota</b>	Teplota a teplota Teplomer Konštrukcia jednoduchého teplomera	Žiak vie, že slnko je zdrojom tepla na zemi. Vie, že okrem slnka vyžarujú teplo aj iné telesá napríklad radiátor, žehlička, žiarovka a vie, že teplo vzniká horením. Vie odhadnúť, či sú predmety chladnejšie, alebo teplejšie ako jeho ruka. Vie, že teplota sa meria teplomerom. Vie skonštruovať jednoduchý teplomer pomocou sklenej fľašky, vody, slamky a plastelíny. Vie, že zahrievaním vody vo fľaške stúpa hladina v slamke a naopak. Stúpanie vody v slamke vysvetľuje tým, že voda sa teplom rozpína. Vie, prečo musíme používať rôzne typy teplomerov.	PU str. 10-11; MMD – Prezentácia- <i>Domček zdravia - teplota a teplota.</i>	MEV OSR OŽZ
XI./3. XI./4.							
XII./1.		<b>Zdravie a</b>	Zmeny teploty	Žiak vie, že veľmi vysoká teplota je pre človeka	PU str. 14-	OSR	



Mes./ Týž.	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Učebnica a súvisiace tituly*	Prierezové témy
XII./2.		<b>choroba</b>	ľudského tela	nebezpečná a je potrebné ju znížiť. Vie vysvetliť, ako je možné znížiť vysokú teplotu pri ochorení (ochladenie vodou, zábaly, tabletky). Žiak vie, že človek, ktorému je zima (čo je prejavom toho, že si nedokáže udržať stálu teplotu tela) sa môže zahriať napríklad pohybom. Vie, že telo je možné zahriať aj tým, že ho prikryjeme, oblečieme a tento poznatok vysvetľuje tým, že ľudské telo produkuje teplo a prikryvkou a oblečením zabraňujeme úniku tepla do prostredia. Žiak vie, že telo je možné zahriať aj trením, čo vie demonštrovať súchaním dlaní a meraním teploty v dlani pred a po vzájomnom súchaní dlaní.	15; MMD – Prezentácia- <i>Domček zdravia – Zdravie a choroba.</i>	OŽZ
XII./3.	<b>Mokrý domček</b>	<b>Voda</b>	Rozpustnosť a nerozpustnosť látok vo vode	Žiak vie, že voda nie je vždy pitná. Vie, že niektoré látky sa vo vode rozpúšťajú a iné nie. Vie, že rozpúšťaním látka nezmizla, len nie je niektorými zmyslami viditeľná. Snaží sa vysvetliť, čo sa deje s látkami, ktorú sú najskôr viditeľné a potom ich už nie je vidieť (sú rozpustené). Vie, že voda nie je pitná, ak v nej plávajú viditeľné nečistoty, tiež vie, že voda nemusí byť pitná, ak v nej neplávajú viditeľné nečistoty. Vie, že voda sa nachádza všade okolo nás.	PU str. 16- 17; MMD – Prezentácia- <i>Mokrý domček – Voda.</i>	ENV OSR OŽZ
I./1. I./2. I./3.	<b>Mokrý domček</b>	<b>Časová rezerva Zdravá voda</b>	Pitná voda	Žiak vie, že človek potrebuje pre svoj život vodu, ktorá musí byť čistá, hovoríme jej pitná. Vie, že človek musí denne vypiť určité množstvo vody. Vie, ktoré tekutiny sú pre neho najvhodnejšie.	PU str. 18- 19; MMD – Prezentácia- <i>Mokrý domček – Zdravá voda.</i>	ENV OŽZ
II./1. II./2.		<b>Voda a jej znečistenie</b>	Znečistenie vody Filtrácia	Žiak vie, že človek pre svoj život potrebuje pitnú vodu. Pozná niektoré zdroje znečistenia vody. Žiak si osvojuje pojem filtrácia. Žiak vie vyrobiť jednoduchú čističku vody. Vlastným skúmaním zisťuje, že látky, ktorú sú vo vode rozpustné prechádzajú aj cez husté filtre.	PU str. 20- 21; MMD – Prezentácia- <i>Mokrý domček – Voda a jej znečistenie.</i>	ENV OSR OŽZ TPP
II./3. II./4.	<b>Domček rastlín</b>	<b>Plody</b>	Rastlinné plody Tvar a funkcia rastlinného plodu	Žiak vie vysvetliť, že plod je tá časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu po opelení, obsahuje semeno, z ktorého vzniká rastlina. Jednoducho vie opísať proces opelenia pomocou vetra a opelovačov. Detailným pozorovaním zisťuje rôzne vlastnosti plodov, skúma, kde sú uložené semená a zamýšľa sa nad funkciou plodov, diskutuje s učiteľom a spolužiakmi, s pomocou učiteľa vyhľadáva informácie v sekundárnych zdrojoch. Vie, že poznáme zrelé i nezrelé plody a vysvetľuje zrelosť na rôznych príkladoch z bežného života (jablká, paradajky, jahody.) Vie, že len zrelé plody obsahujú semená, ktoré vyklíčia. Chápe, že aj semená musia dozrieť.	PU str. 22- 23; MMD – Prezentácia- <i>Domček rastlín – Plody.</i>	ENV OSR OŽZ TPP
III./1. III./2.	<b>Domček rastlín</b>	<b>Klíčenie semien</b>	Podmienky klíčenia semien: teplo, voda, vzduch Klíčivosť semien	Žiak vie, že zrelým semenám treba poskytnúť dostatok vhodných podmienok na to, aby vyklíčili. Žiak vlastnou výskumnou činnosťou s pomocou učiteľa zisťuje, že semeno nepotrebuje na vyklíčenie svetlo, určite potrebuje teplo, vodu a vzduch. Vie, že čas za ktorý vyklíčia rôzne druhy semien je rôzny. Vie pozorovať klíčenie rôznych druhov semien, viesť si záznamy z pozorovania a vytvoriť záver.	PU str. 24- 25; MMD – Prezentácia- <i>Domček rastlín – Klíčenie semien.</i>	ENV OSR
III./3. III./4.		<b>Semená a plody</b>	Rastlinné plody Klíčivosť semien	Žiak vie zistiť, ktoré druhy ovocia a zeleniny sú plody, ktoré vznikli z kvetu a sú nositeľmi semien. Vie, že nezrelé a poškodené semená nevyklíčia. Samostatne vie navrhovať rôzne spôsoby poškodení a sleduje ich efekt na proces klíčenia (semená upravené varom,	PU str. 26- 27; MMD – Prezentácia- <i>Domček rastlín –</i>	ENV TPP

Mes./ Týž.	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Učebnica a súvisiace tituly*	Prierezové témy
				rozkrojené, rozdrvené, uložené na dlhšiu dobu do slanej vody a podobne).	<i>Semená a plody.</i>	
IV./1.		<b>Les</b>	Rastlinná stonka	Žiak má osvojený poznatok o tom, že rastliny sa odlišujú stonkou. Dokáže rozdeliť rastliny na byliny a dreviny a tie na kry a stromy, vie detailným pozorovaním zistiť, akými rôznymi vlastnosťami sa stonky odlišujú.	PU str. 28-29; Prílohy str. 39; MMD – Prezentácia- <i>Domček rastlín – Les.</i>	ENV OSR
IV./2.		Tvar a funkcia stonky				
IV./3.		<b>Byliny a kry</b>	Liečivé rastliny Najznámejšie liečivé rastliny a ich spôsob využitia Zbieranie a uskladňovanie liečivých rastlín	Žiak vie vysvetliť význam liečivých rastlín pre človeka. Vo vysvetlení zdôrazňuje to, že rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia. Vie, že rôzne rastliny majú rôzny účinok, používajú sa na rôzne účely. Rozpoznáva najčastejšie používané liečivé byliny a pomenováva ich rodovými menami: repík lekársky, lipa malolistá, materina dúška, ruža šípová a skorocel kopijovitý. Vie, kde je možné rastliny nájsť a podľa ktorých znakov je možné ich rozpoznať. Pracuje s atlasom rastlín a samostatne zisťuje, na čo sa liečivá bylina používa. Zisťuje, kde v okolí školy a bydliska sa nachádzajú uvedené liečivé byliny. Žiak vie, že liečivé účinky môžu mať rôzne časti rastlín – korene, listy, kvety, plody. Na príklade repíka, lipy, ruže šípacej a skorocelu vie vysvetliť, ktoré časti rastlín sa zbierajú. Žiak si uvedomuje, že je nebezpečné zbierať rastliny, ktoré nepoznáme, lebo poznáme aj jedovaté rastliny, ktoré môžu spôsobiť otravu až smrť. Žiak vie opísať postup, ako je potrebné rastliny sušiť a uskladňovať.	PU str. 30-31 Prílohy str. 39; MMD – Prezentácia- <i>Domček rastlín – Byliny a kry.</i>	ENV OSR TPP
IV./4.						
V./1.	<b>Domček rastlín</b>	<b>Byliny a kry</b>	Rastlinné listy Tvar a funkcia listov	Žiak vie, že stromy majú rôznu výšku, hrúbku a rozlišovať napríklad tvarom listovej čepele, kresbou a poskytnutí viacerých rastlinných druhov vie vymenovať stromy odlišujú a dané znaky primerane opísať. Žiak vie opísať o a preto sú listy ploché a široké – aby zachytili väčšie množstvo svetla, napríklad vie vysvetliť, na základe ktorých znakov sa listy odlišujú a ako sa k nim zachovávať, aby neuhynie, lebo nemá ako získavať slnečné svetlo.	PU str. 32-33; MMD – Prezentácia- <i>Domček rastlín – Stromy.</i>	ENV OSR
V./2.						
V./3.	<b>Usilovný domček</b>	<b>Byliny a kry</b>	Živočíšne spoločenstvá Včely ako spoločenský hmyz Spôsob života spoločenstva	Žiak vie, že niektoré živočíchy žijú v skupinách a vie jednoducho vysvetliť význam tohto zhukovania. Žiak vie, že k živočíchom patria aj drobné organizmy, napríklad hmyz. Žiak vie, že niektoré druhy hmyzu vytvárajú spoločenstvá, napríklad mravce a včely. Vie vysvetliť, aký význam má pre tieto živočíchy tvorba spoločenstiev. Žiak vie opísať spôsob života včiel, rozmnožovací cyklus, spôsob získavania potravy a orientáciu v priestore. Pri vysvetľovaní používa informácie o organizačnej štruktúre včelej rodiny – rozpoznáva matku, trúda a robotnicu. Nakoniec vie zhodnotiť, ako je život v spoločenstve pre včely prospešný, pričom vytvára vlastný úsudok a vyhľadáva informácie o spôsobe života včiel v rôznych sekundárnych informačných zdrojoch.	PU str. 34-35 MP; MMD – Prezentácia- <i>Usilovný domček – Ako žijú včely.</i>	ENV OSR OŽZ
V./4.						
VI./1.		<b>Ako žijú mravce</b>	Mravce ako spoločenský hmyz Spôsob života spoločenstva	Žiak vie opísať spôsob života mravcov, rozmnožovací cyklus, spôsob získavania potravy a orientáciu v priestore. Pri vysvetľovaní používa informácie o organizačnej štruktúre mraveniska a o jednotlivých kastách mravcov. Nakoniec vie zhodnotiť, ako je život v spoločenstve pre mravce prospešný, pričom vytvára vlastný úsudok a vyhľadáva informácie o spôsobe	PU str. 36-37 Prílohy str. 39 MP; MMD – Prezentácia- <i>Usilovný</i>	ENV OSR TPP
VI./2.						

Mes./ Týž.	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Učebnica a súvisiace tituly*	Prierezové témy
				života rôznych druhov mravcov v rôznych sekundárnych informačných zdrojoch.	<i>domček – Ako žijú mravce.</i>	
VI./3.		Opakovanie			PU str. 38	ENV
VI./4.					Hra (vnútorná strana obálky)	

## Základná škola Jarovnice 192

Názov ŠVP	ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie
Názov ŠkVP	Škola pre život
Vyučovací jazyk	Slovenský
Vzdelávacia oblasť	Človek a hodnoty
Predmet	<b>Náboženská výchova</b>
Ročník	druhý
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín                      ročne 33 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Predmet náboženská výchova je zaradený medzi výchovné predmety. Vyučuje sa jednu hodinu do týždňa. Tento predmet nie je hodnotený známku z výchovného hľadiska, hoci vedomostná časť sa dá hodnotiť. Nakoľko je náboženská výchova výchovno-vzdelávacím predmetom, je nevyhnutné vyžadovať od žiakov primerané vedomosti. Pri napĺňaní vedomostných a výchovných cieľov treba dbať, aby obidve stránky boli primerane vyvážené a do výučby zapájať zážitkovú formu pre lepšie chápanie učiva.*

*Dieťa si v škole vytvára zázemie v spoločnosti rovesníkov, čo mu dodáva pocit istoty. Istota v seba, v milujúcich ľudí je potrebná na jeho ďalšie rozvíjanie. Schopnosť otvárať sa Bohu a ľuďom sa prejavuje pozitívnym vnímaním seba. Naučiť sa dôverovať je predpoklad viery. Schopnosť prejavovať dôveru Bohu, ktorý ho miluje sa zakladá na osobnej skúsenosti dôvery v človeka. Jadrom vývoja viery sú príbehy, pomocou nich dieťa Boha spoznáva a zažíva. Nachádza bezpečnosť v koncepte Boha, ktorému možno úplne dôverovať a ktorý je ochotný odpustiť.*

#### **Ciele vyučovacieho predmetu**

*Spoznávať základné pravidlá komunikácie s Bohom a vzájomného spolunažívania s ľuďmi, vyplývajúce z Božieho zákona. Rozvíjať schopnosť života v spoločnosti na základe vzájomnej dôvery. Budovať postoj dôvery k Bohu. Pestovať návyk postojov otvorenosti pre dôverný vzťah s Bohom.*

#### **Učebné zdroje**

- učebnica náboženskej výchovy
- Katechizmus Katolíckej cirkvi
- pracovné listy

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Boh mi dôveruje	Biblická správa o stvorení sveta
	2		Som stvorený na Boží obraz
	3		Obraz rajskej záhrady
	4		Boh nám zveril zem – nevládnem...
X.	1	Boh mi dôveruje	Starám sa o prírodu
	2	Dôverujem Bohu	Dôverujeme si navzájom
	3		Abrahám- muž dôvery
	4		Boh a jeho meno
XI.	1	Dôverujem Bohu	Modlitba so svätým písmom
	2		Modlitba vlastnými slovami
	3		Nedeľa- deň odpočinku
XII.	1	Dôvera v rodine	Rodina ako malá cirkev
	2		Jakub a Ezau- kto je prvý?
I.	1		Jakub a Ezau- vzájomné prijatie
	2		Cirkev ako Božia rodina
	3		Krstom patrím do Cirkvi
II	1	Dôvera v rodine	Advent- Cirkev očakáva...
	2	Dôverujeme si navzájom	Schopnosť hovoriť ako Boží dar
	3		Počúvam a hovorím s láskou
	4		Čisté srdce
III.	1		Boháč a Lazár
	2		Osobný a spoločný majetok
	3		Bohatstvo a núdza
IV.	1	Desatoro	Vyslobodenie Izraelitov
	2		Mojžiš na hore Sinaj
	3		Desatoro ako pravidlá pre život
V.	1		Desatoro a čnosti
	2	Pozvanie na hostinu	Podobenstvo o márnotratom synovi
	3		Odmietnuť zlo
	4		Sila odpustiť
VI.	1		Zmierenie s bohom
	2		Zmierenie s ľuďmi
	3		Sviatosť zmierenia

## Základná škola Jarovnice 192

Názov ŠVP	ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie
Názov ŠkVP	Škola pre život
Vyučovacia jazyk	Slovenský
Vzdelávacia oblasť	Matematika a práca informáciami
Predmet	<b>Matematika</b>
Ročník	druhý
Časový rozsah výučby	týždenne 5 hodín                      ročne 165 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Matematika je v primárnom vzdelávaní (ďalej 1. stupeň ZŠ) po materinskom jazyku najviac časovo dotovaným učebným predmetom. Matematické vzdelávanie je založené na realistickom prístupe k získavaniu nových vedomostí a na využívaní manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie širokej škály žiackych schopností. Na rovnakom princípe sa pristupuje k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách. Takýmto spôsobom nadobudnuté základné matematické vedomosti umožňujú žiakom získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínať celým základným matematickým vzdelaním a vytvárať predpoklady pre ďalšie úspešné štúdium matematiky a pre celoživotné vzdelávanie. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Vyučovanie sa prioritne zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Obsahový a výkonový štandard uvedený pre jednotlivé ročníky je štandard, ktorý sa má splniť najneskôr v uvedenom ročníku.*

*Učebný predmet matematika na 1. stupni ZŠ zahŕňa:*

- elementárne matematické poznatky, zručnosti a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie potrebné v ďalšom živote (osobnom, občianskom, pracovnom a pod.),*
- vytváraním presných učebných návykov rozvoj žiackych schopností, presného myslenia a formovania argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmického myslenia,*
- súhrn veku primeraného matematického a infromatického poznania, ktoré tvoria východisko k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka,*
- informácie dokumentujúce potrebu matematiky a informatiky pre spoločnosť.*

*Obsah vzdelávania je v učebnom predmete matematika rozdelený na päť tematických okruhov. Toto členenie sa zachováva aj pre ostatné stupne vzdelávania, pričom na každom stupni nemusí byť explicitne zastúpený každý z týchto tematických okruhov:*

**Čísla, premenná a početové výkony s číslami**

**Postupnosti, vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy**

**Geometria a meranie**

**Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika**

**Logika, dôvodenie, dôkazy.**

Učivo v tematickom okruhu **Čísla, premenná a počtové výkony s číslami** má na 1. stupni ZŠ významné miesto pri vytváraní pojmu prirodzeného čísla v obore do 10 000, pri počtových výkonoch s týmito číslami a pri príprave zavedenia písmena (premennej) vo význame čísla.

V tematickom okruhu **Postupnosti, vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy** majú žiaci v realite objavovať kvantitatívne a priestorové vzťahy a určité typy ich systematických zmien. Zoznamovať sa s veličinami a ich prvotnou reprezentáciou vo forme tabuliek, grafov a diagramov a v jednoduchých prípadoch tieto aj graficky znázorňovať.

V tematickom okruhu **Geometria a meranie** budú žiaci vytvárať priestorové geometrické útvary podľa určitých pravidiel a zoznamovať sa s najznámejšími rovinnými útvarmi ako aj s ich rysovaním. Objasňovať sa im budú základné vlastnosti geometrických útvarov. Budú sa učiť porovnávať, odhadovať a merať dĺžku, zoznamovať sa jednotlivými dĺžkovými mierami a riešiť primerané metrické úlohy z bežnej reality.

Tematický okruh **Kombinatorika, pravdepodobnosť a štatistika** sa na 1. stupni ZŠ objavuje len v podobe úloh. Žiaci takéto úlohy budú na 1. stupni ZŠ riešiť manipulatívnou činnosťou s konkrétnymi objektmi, pričom budú vytvárať rôzne skupiny predmetov podľa určitých pravidiel (usporadúvať, triediť a vytvárať súbory podľa danej vlastnosti), pozorovať frekvenciu výskytu určitých javov (udalostí) a zaznamenávať ju.

Tematický okruh **Logika, dôvodenie, dôkazy** na 1. stupni ZŠ sa bude objavovať len v podobe úloh. Žiaci budú riešiť úlohy, v ktorých posudzujú z hľadiska pravdivosti a nepravdivosti primerané výroky z matematiky a zo životných situácií.

### **Ciele učebného predmetu**

Cieľom učebného predmetu matematika na 1. stupni ZŠ je, aby si žiaci osvojili poznatky, ktoré v priebehu svojho ďalšieho vzdelávania a v každodennom živote budú potrebovať a rozvíjať ich schopnosti, pomocou ktorých sa pripravujú na samostatné získavanie ďalších poznatkov. Na dosiahnutie tohto cieľa majú žiaci získať také skúsenosti, ktoré u nich vyústia do poznávacích metód zodpovedajúcich ich veku. Vyučovanie matematiky má smerovať k tomu, aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti:

- presne používať materinský a odborný jazyk (vzhľadom na vek) a správne aplikovať postupne sa rozširujúcu matematickú symboliku. Vhodne využívať tabuľky, grafy a diagramy. Využívať pochopené a osvojené pojmy, postupy a algoritmy ako prostriedky pri riešení úloh,
- v súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, písomne, aj na kalkulačke rozvíjať numerické zručnosti žiakov,
- na základe skúseností a činností rozvíjať orientáciu žiakov v rovine a v priestore,
- riešením úloh a problémov postupne budovať poznatky žiakov o vzťahu medzi matematikou a realitou. Na základe využitia indukčných metód viesť žiakov k získavaniu nových vedomostí, zručností a postojov. Rozvíjať u žiakov matematické nazeranie, logické a kritické myslenie,
- systematicky viesť žiakov k získavaniu skúseností s významom matematizácie reálnej situácie, tvorby matematických modelov, a tým aj k poznaniu, že realita je zložitejšia ako jeho matematický model. Približovať žiakom dennú prax,
- spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT (kalkulátory, počítače) k vyhľadávaniu, spracovaniu a uloženiu informácií,

- viesť žiakov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa,

- podporovať a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti žiakov, napr. samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, sebakritickosť, kritickosť, cieľavedomú seba výchovu a seba vzdelávanie, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom aj verejnom kontexte,

- vytvárať a rozvíjať kladný vzťah žiakov k spoločným európskym hodnotám, k permanentnému poznávaniu kultúrnych a iných hodnôt vytvorených európskymi štátmi a Slovenskom,

- v rámci matematického vzdelávania rozvíjať u žiakov kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti, v IKT, v osobnej i v občianskej oblasti, v oblasti prírodovednej a kompetenciu učiť sa učiť sa.

### **Štandard kompetencií, ktoré má žiak v jednotlivých tematických okruhoch učiva získať na výstupe z 1. stupňa ZŠ**

#### **Čísla, premenná a početové výkony s číslami**

*Kompetencie, ktoré má žiak získať:*

- pozná obsahovú aj formálnu stránku prirodzených čísel v obore do 10 000 a vie ich využiť na opis a riešenie problémov z reálnej situácie,
- vykonáva spamäti, písomne a na kalkulačke základné početové výkony a využíva komutatívnosť a asociatívnu sčítania a násobenia na racionalizáciu výpočtov, zaokrúhľuje čísla na desiatky, vykonáva odhady, kontroluje správnosť výsledkov početových výkonov,
- rieši a tvorí numerické a kontextové úlohy na základe reality, obrázkovej situácie a udaní číselných hodnôt veličín, pri ktorých správne aplikuje osvojené poznatky o číslach a početových výkonoch.

*Dosiahnuté postoje*

*prestáva mať „strach“ z čísel ■ smelšie kvantifikuje realitu okolo seba ■ sebavedome robí porovnanie osôb, vecí a udalostí pomocou čísel ■ je spokojný s číselným vyjadrením výsledku, nakoľko v prípade potreby dokáže uskutočniť kontrolu správnosti výpočtu.*

#### **Postupnosti, vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy**

*Kompetencie, ktoré má žiak získať:*

- vytvára jednoduché postupnosti z predmetov, z kresieb a čísel, rozoznáva a sám vytvára stúpajúcu a klesajúcu postupnosť čísel, objavuje pravidlo tvorby postupnosti a pokračuje v tvorení ďalších jej prvkov,
- usporiada údaje patriace k sebe v tabuľke, na základe objavenia súvislostí medzi týmito údajmi,
- interpretovaním, analýzou a modelovaním riešenia úloh a problémov rozvíja svoje schopnosti a kreativitu,
- kontrolou správnosti riešenia úloh zisťuje účinnosť svojej práce.

#### **Geometria a meranie**

*Kompetencie, ktoré má žiak získať:*

- rozozná, pomenuje, vymodeluje a opíše jednotlivé základné priestorové geometrické tvary, nachádza v realite ich reprezentáciu,
- pozná, vie opísať, pomenovať a narysovať základné rovinné útvary,
- rozozná a modeluje jednoduché súmerné útvary v rovine,



- pozná meracie prostriedky dĺžky a ich jednotky, vie ich samostatne používať aj pri praktických meraniach.

### **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie**

Kompetencie, ktoré má žiak získať:

- prostredníctvom hier a manipulatívnych činností získa skúsenosti s organizáciou konkrétnych súborov predmetov podľa zvoleného ľubovoľného a podľa vopred daného určitého kritéria,
- v jednoduchých prípadoch z reality a v matematike rozlíši istý a nemožný jav,
- zaznamenáva počet určitých udalostí, znázorní ich a zo získaných a znázornených udalostí robí jednoduché závery,
- v jednoduchých prípadoch prisúdi výrokom zo svojho blízkeho okolia a z matematiky správnu pravdivostnú hodnotu, doplní neúplné vety tak, aby vznikli pravdivé (nepravdivé) tvrdenia.

### **Obsah učebného predmetu**

Prehľad tematických celkov a ich obsahu v 2. ročníku

#### *I. Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10*

*Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10 (aj pomocou znázorňovania).*

*Sčítanie dvoch alebo troch rovnakých sčítancov napr.  $2 + 2 + 2$  (aj ako propedeutika) k budúceму násobeniu prirodzených čísel).*

*Počítanie spamäti. Automatizácia spojov.*

*Riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie s prechodom cez základ 10 v obore do 20.*

*Jednoduché slovné úlohy na sčítanie typu:*

- určenie súčtu, keď sú dané sčítance,
- zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek,
- určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec,
- zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek,
- porovnávanie rozdielom.

*Zložená slovná úloha:  $(a + b + c)$ .*

*Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Tvorenie textov k numerickým príkladom.*

#### *II. Vytváranie prirodzených čísel v obore do 100*

*Prirodzené čísla 20 – 100.*

*Predstavy o prirodzenom čísle do 100.*

*Čítanie a písanie čísel 20 – 100.*

*Dvojciferné číslo ako súčet desiatok a jednotiek v obore od 20 do 100.*

*Určovanie počtu, ..., po jednom, po dvoch, desiatich, utváranie skupín vecí o danom počte.*

*Porovnávanie čísel. Riešenie úloh na porovnávanie (aj ako propedeutika nerovnic).*

*Slovné úlohy na porovnávanie.*

#### *III. Geometria*

*Bod, priamka, polpriamka, úsečka.*

*Rysovanie priamok a úsečiek.*

*Vyznačovanie úsečiek na priamke, polpriamke a na danom geometrickom útvere.*

*Jednotky dĺžky – cm, dm, m. Meranie dĺžky úsečky. Porovnávanie úsečiek podľa ich dĺžky.*

*Budovanie telies z kociek podľa vzoru alebo podľa obrázka. Stavba jednoduchých telies.*

#### *IV. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100*

*Sčítanie a odčítanie v obore do 100.*

*Sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.*

*Odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného bez prechodu cez základ 10 a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.*

*Vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť).*

*Písomné sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel. Počítanie spamäti a písomne.*

*Vzťah medzi sčítaním a odčítaním, skúška správnosti.*

*Riešenie jednoduchých, zložených úloh, ktoré vedú k zápisu  $a + b + c$ ;  $a + b - c$ ;  $a - b - c$ .*

*Riešenie nepriamo sformulovaných úloh na sčítanie a odčítanie v obore do 100.*

#### *V. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie*

*Názorný úvod k učivu z logiky.*

*Výroky a tvrdenia o činnostiach, obrázkoch a posúdenie ich správnosti.*

*Dichotomické triedenie. Tvorba postupnosti podľa daného pravidla.*

*Objavenie a sformulovanie pravidla tvorenia postupnosti predmetov, čísel.*

*Riešenie nepriamo sformulovaných úloh.*

*Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov.*

*Hľadanie všetkých možností usporiadania dvoch, troch predmetov, farieb, písmen, čísel.*

#### **Učebné zdroje**

*Učebnice a pracovné zošity spolu s bežnými školskými zošitmi sú dôležitými prostriedkami práce na vyučovacích hodinách pri plnení domácich úloh a pri príprave na vyučovanie.*

*V 2. Ročníku používame : pracovný zošit a učebnicu, ktorá je určená MŠ SR.*

*Ďalšími veľmi dobrými pomôckami sú vystrihovacie kartóny - s číslami: čísla a hry pre 1. ročník, metodické príručky, technické materiálne prostriedky:*

- demonštračné- tabuľa, krieda, veľké stovkové počítadlo, model číselnej osi, rysovacie demonštračné pomôcky (kružidlo, 2 trojuholníky, linea), modely telies*
- žiacke- kartičky s číslami, s bodkovou symbolikou, písacie a rysovacie potreby (kružidlo, lineár, trojuholník s ryskou), dvadsiatkové počítadlo, stovkové počítadlo malé, modely geometrických útvarov, modely peňazí...*
- audiovizuálne meotar, video, TV, počítače*

*Učiteľ by si mal premyslieť a zvážiť, aké uč. pomôcky do vyučovania zaradí, koľko času venuje práci s pomôckami, a akú formu práce použije.*

Matematika 2. ročník		5 hodín týždenne	165 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie	Opakovanie učiva 1. ročníka Určovanie počtu do 20
	2	Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie	Porovnávanie a určovanie počtu do 20 Číselný rad Opakovanie pojmov: pred, za, hneď pred, hneď za Porovnávanie množstva a dopĺňanie do daného počtu
	3	Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie  Geometria	Sčítavanie a odčítavanie do 20 bez prechodu cez desiatku Úlohy typu: O koľko viac? O koľko menej? Kreslenie rovných a krivých čiar (uzatvorených, otvorených)
	4	Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie	Sčítanie a odčítanie do 20 bez prechodu cez desiatku Opakovanie sčítania a odčítania do 20 bez prechodu cez desiatku cez slovné úlohy
X.	1	Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10  Geometria	Prípravné úlohy na sčítavanie s prechodom cez 10 Vyvodenie, precvičovanie a upevňovanie sčítavania s prechodom cez 10 v obore do 20 Telesá z kociek podľa vzoru, obrázka
	2	Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10	Sčítavanie s prechodom cez 10 v obore do 20 Riešenie jednoduchých slovných úloh
	3	Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10	Prípravné úlohy na odčítanie s prechodom cez 10 Vyvodenie, precvičovanie a upevňovanie odčítania s prechodom cez 10 v obore do 20
	4	Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10  Geometria	Odčítanie s prechodom cez 10 v obore do 20 Riešenie jednoduchých slovných úloh Opakovanie sčítania a odčítania s prechodom cez 10 v obore do 20  Bod, priamka a úsečka
XI.	1	Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10	Sčítanie viacerých sčítancov Počítanie spamäti s prechodom cez 10 v obore

			do 20 Automatizácia spojov Riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie a odčítanie s prechodom cez 10 v obore do 20 Zväčšovanie a zmenšovanie čísel
	2	Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10	Doplňanie čísel do príkladu (sčítance, súčet) Jednoduché slovné úlohy Zložené slovné úlohy (typ: $a + b + c$ )
	3	Sčítanie a odčítanie v obore do 20 s prechodom cez základ 10	Opakovanie a upevňovanie učiva
XII.	1	Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v obore do 100	Celé desiatky v obore do 100 Čítanie, písanie a porovnávanie čísel (celých desiatok) Počítanie po desiatkach (10,20,30,... a späť)
	2	Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100  Geometria	Sčítanie a odčítanie celých desiatok v obore do 100 Tvorba textov k numerickým príkladom  Vyznačovanie úsečiek na priamke
I.	1	Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v obore do 100	Číselný rad v obore do 100 Čítanie, písanie dvojciferných čísel v obore do 100 Určenie počtu v obore do 100 Porovnávanie čísel v obore do 100
	2	Vytváranie predstáv o prirodzených číslach v obore do 100  Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100	Písanie, čítanie čísel v obore do 100 Riešenie úloh na porovnávanie  Sčítanie a odčítanie celých desiatok v obore do 100
	3	Geometria	Bod, priamka, úsečka, rysovanie priamok a úsečiek, vyznačovanie úsečiek na priamke a na danom geometrickom útvere.
II	1		Jednotky dĺžky - cm, dm, m, meranie dĺžky úsečky, porovnávanie úsečiek podľa ich dĺžky.
	2		Budovanie telies z kociek podľa vzoru alebo podľa obrázka, stavba jednoduchých telies.
	3	Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100	Sčítanie a odčítanie v obore do 100.
III.	1		Sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu a s prechodom cez základ 10 v obore

			do 100.
	2	Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100	Odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného bez prechodu cez základ 10 a s prechodom cez základ 10 v obore do 100.
	3		Vlastnosti sčítania /komutatívnosť, asociatívnosť/.
	4		Písomné sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel, počítanie spamäti a písomne, vzťah medzi sčítaním a odčítaním.
IV.	1	Geometria	Rysovanie úsečky-spájanie dvoch bodov, úsečka a jej vlastnosti.
	2		Priamka a jej vlastnosti-definícia priamky.
	3		Meranie a rysovanie úsečky danej dĺžky, odhad dĺžky, meranie dĺžky úsečky.
V.	1	Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	Názorný úvod k učivu z logiky, výroky a tvrdenia o činnostiach, obrázkoch a posúdenie ich správnosti.
	2		Dichotomické triedenie, tvorba postupnosti podľa daného pravidla, pravidla tvorenia postupnosti predmetov, čísel.
	3		Riešenie nepriamo sformulovaných úloh, úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov.
	4		Hľadanie všetkých možností usporiadania dvoch, troch predmetov, farieb, písmen, čísel.
VI.	1	Písomné sčítavanie a odčítavanie čísel s prechodom cez 10 v obore do 100	Sčítavanie dvojciferných čísel s prechodom-grafickým spôsobom, pomocou rozkladu na desiatky a jednotky.
	2		Sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel s prechodom, riešenie slovných úloh.
	3		Záverečné opakovanie, riešenie úloh pomocou osvojených matematických zručností.

## Základná škola Jarovnice 192

Názov ŠVP	ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie
Názov ŠkVP	Škola pre život
Vyučovací jazyk	Slovenský
Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Predmet	<b>Hudobná výchova</b>
Ročník	druhý
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín                      ročne 33 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde sa na báze hudobných činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia. Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na posilňovanie vrodených a prirodzených predpokladov detí a ich sklonov k hravosti a spontánnosti.*

*Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno - výchovného procesu. Hudobná výchova pomáha rozvíjať citový svet žiakov v otvorenej atmosfére radosti a lásky, formou partnerského dialógu učiteľa so žiakmi.*

#### Ciele

- *poznávať svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem,*
- *prostredníctvom hudobných aktivít postupne získať elementárne základy hudobných vedomostí, hudobného jazyka, výrazových prostriedkov,*
- *prispievať k rozvoju osobnosti žiaka, k rozvíjaniu hudobnosti ,*
- *poznávať zákonitosti tvorby hudobných diel, vybrané umelecké diela tak, aby vzhľadom na mieru svojich skúseností žiaci chápali, rozpoznávali a interpretovali výpovede predložených veku primeraných umeleckých diel,*
- *získať základy hudobného myslenia,*
- *empaticky pristupovať k precítaniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje,*
- *bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr,*
- *získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty,*
- *chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach, nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnenia svojho života.*

#### Obsah

- *hudobný materiál - detské, umelé a ľudové piesne z folklórnych oblastí Slovenska,*

- *inonárodné piesne s rozmanitou deťom primeranou tematikou, hudobné rozprávky, príbehy, ľudové a umelé detské hudobno - pohybové (tanečné) hry, hudobný materiál zameraný na jednotlivé ročné obdobia, zvykoslovie a rôzne sviatky, na ilustráciu didaktických problémov, sústava hudobných činností vokálnych, inštrumentálnych, percepčných, hudobno – pohybových a hudobno – dramatických.*

### **Učebné zdroje**

*Pre vyučovanie hudobnej výchovy budú používané učebnice a učebné pomôcky schválené a odporúčané MŠ SR, prezentované a odporúčané v pedagogicko – organizačných pokynoch MŠ SR na príslušný školský rok.*

*Demonštračné pomôcky a IKT budú využívané podľa možností školy.*

*Učebné zdroje predstavujú informácie pre žiakov, ich motivácie, získavanie, upevňovanie vedomostí, zručností a postojov. Môžu nimi byť rôzne spevníky, notový materiál, učebnice, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno – technické a didaktické prostriedky, internet...*

**Hudobná výchova pre 2. ročník 1 hodina týždenne 33 hodín ročne**

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Opakovanie piesní	Opakovanie piesní z 1. ročníka
	2	Notová osnova	Celá nota a pomlčka – tvar. Pieseň: Septembrová pesnička, Adam v škole nesedel
	3	Notová osnova	Celá nota a pomlčka, hodnota. Pieseň: Krásna, krásna
	4	Zoznamujeme sa s notami	Polová nota a pomlčka - tvar. Pieseň: Náš tatíček
X.	1	Zoznamujeme sa s notami	Polová nota a pomlčka, hodnota. Pieseň: Zjedzte ma vlčky zjedzte
	2	Zoznamujeme sa s notami	Štvrt'ová nota a pomlčka, tvar Pieseň: Pec nám spadla
	3	Zoznamujeme sa s notami	Štvrt'ová nota a pomlčka, hodnota Pieseň: Ide, ide vláčik
	4	Zoznamujeme sa s notami	Osminová nota a pomlčka, a ich hodnota Pieseň: Zebra
XI.	1	Husľový kľúč	Husľový kľúč a jeho tvar Pieseň: Češem si hlavičku
	2	Husľový kľúč	Nácvik tvaru husľového kľúča
	3 4	Opakovanie piesní Spev piesní	Opakovanie naučených piesní Spev moderných piesní
XII.	1	Nácvik piesne	Nácvik piesne podľa grafického názoru
	2	Opakovanie nôt	Odpis notového zápisu piesne Pieseň: Rýmy zimy
	3	Vianočné koledy	Spev a počúvanie vianočných piesní a kolied
I.	1	Rytmický výcvik podľa nôt	Pieseň: Ženilo sa motovidlo
	2	Rytmický výcvik podľa nôt	Pieseň: Karneval
	3	Opakovanie piesní	Opakovanie naučených piesní
II	1	Hudobno – pohybové hry	Chôdza a pochodovanie podľa hudby Pieseň: Na sluhu
	2	Hudobno – pohybové hry	Vlastná rytmizácia piesní s využitím hudobných nástrojov Pieseň: Dínom - Dánom



	3	Hudobno – pohybové hry	Vlastná rytmizácia piesní s využitím hudobných nástrojov
III.	1	Tóny a solmizačné slabiky	Zavedenie tónu g a solmizačnej slabiky SO Pieseň: Zahrajte mi muzikanti E. Suchoň: Zahrajte mi muzikanti
	2	Tóny a solmizačné slabiky	Zavedenie tónu e a solmizačnej slabiky MI Pieseň: Fašiangy Turíce
	3	Tóny a solmizačné slabiky	Opakovanie tónov a solmizačných slabík piesňou Skáče žaba po blate
	4	Tóny a solmizačné slabiky	Zavedenie tónu e a solmizačnej slabiky LA Pieseň: Spadla hruška zelená
IV.	1	Melódia	Vymyslieť melódiu na daný text
	2	Hra na telo	Doprovod piesne hrou na tele Pieseň: Pieseň pre tvoje uši
	3	Tón a solmizačná slabika	Zavedenie tónu f a solmizačnej slabiky FA Pieseň: Žaba, žaba, žabisko
V.	1	Tóny a solmizačné slabiky	Zavedenie tónu c a solmizačnej slabiky DO Pieseň: Smutný slimák
	2	Tóny a solmizačné slabiky	Zavedenie tónu d a solmizačnej slabiky RE Pieseň: Spadla hruška zelená
	3	Tóny a solmizačné slabiky	Zavedenie tónu h a solmizačnej slabiky TI Pieseň: Vyskočilo slniečko
	4	Stupnica	Stupnica a jej intonácia Pieseň: Plietla som papučky
VI.	1	Moderná hudba	Počúvanie modernej populárnej hudby
	2	Opakovanie učiva	Hudobná rozprávka
	3	Opakovanie učiva	Muzikoterapia – relaxácia pri hudbe
	4	Opakovanie učiva	Opakovanie piesní z 2. ročníka

## Základná škola Jarovnice 192

Názov ŠVP	ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie
Názov ŠkVP	Škola pre život
Vyučovací jazyk	Slovenský
Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Predmet	<b>Výtvarná výchova</b>
Ročník	druhý
Časový rozsah výučby	týždenne 2 hodín ročne 66 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Výtvarná výchova (ďalej VV) v primárnom vzdelávaní, je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebavyjadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto naplňa VV svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese.*

*Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet výtvarná výchova v sebe zahŕňa okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení ako: dizajn v jeho rôznych polohách (výrobkový, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá (video a film). Na primárnom stupni výtvarná výchova plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv. Edukačný proces VV, ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnosť s vyjadrovacími prostriedkami (používanie jazyka) v priebehu postupného dospievania žiaka: vedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebavyjadrovania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.*

*Edukačný proces pozostáva zo zložiek: vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa vo VV prelínajú, nemožno ich chápať izolovane. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry.*

#### Ciele predmetu

*Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:*

*Kognitívne ciele*

*Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať a používať jazykové prostriedky, základné*

*kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.*

*Senzomotorické ciele*

*Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú seberealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.*

*Socioafektívne ciele*

*Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradíciám, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením. Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.*

*Osnovy VV okrem toho podporujú medzipredmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifík spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi.*

## **Obsah predmetu**

*Obsah predmetu tvorí sústava edukačných tém:*

*vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixky, štetce, nožnice, pastózne a vodové farby, suché a voskové/olejové pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača ...),*

- základné vedomosti o vybraných artefaktoch predhistorického umenia, umenia starovekých kultúr, antického umenia,*
- základné vedomosti o vývoji a hlavných kultúrnych typoch písma,*
- základné poznatky o princípoch impresionistickej, surrealistickej a akčnej maľby, paketáže, land-artu a niektorých formách body-artu vyplývajúce z výtvarnej skúsenosti – znalosť vybraných charakteristických diel týchto smerov,*
- znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomalby, zátišia, portrétu, sochy, reliéfu,*
- prvé vedomosti o vzniku filmu – o pohybe obrazu, akcii, filmovej postave,*
- prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare,*
- vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regiónu a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície).*

## **Zručnosti a spôsobilosti:**

*Žiak dokáže:*

- tvoriť spontánne i cielene vedené stopy (faktúry) – cieľavedomé významové usmernenie gesta a akcie, za účelom výrazu (nezobrazujúceho, primárneho výrazu samotnej stopy alebo výrazu stopou zobrazeného motívu), realizovať rôzne typy stôp (rôzne druhy línií, škvŕn, odtlačkov, bodov, textúr) na ploche i v modelovacej hmote v závislosti od rôznych nástrojov, rôznych spôsobov ich použitia (prítlak, rýchlosť a smer pohybu, gesto, hravá aktivita a pod.) a rôznych materiálov (pastózna farba, tekutá farba, mäkký a tvrdý kresliaci materiál, rôzne druhy podkladu, rôzne modelovacie hmoty a pod.),*
- vyjadriť plošný a priestorový tvar a obrys podľa fantázie, predstavy, i (voľne) podľa videnej skutočnosti – s nárokmi na približnú proporcionalitu, obsažnosť prvkov (detailov) a prevažne spontánny výraz; dokázať operovať s tvarmi (doplňať neúplné tvary, zmnožovať tvary kreslením voľnou rukou, kopírovaním, vytiahnutím podľa šablóny, hravo manipulovať s rozmnoženinou,*

*prirad'ovať príbuzné tvary, transformovať predmetný tvar na iný predmetný tvar, písmo na predmetný tvar, geometrický a organický tvar, skladať tvar z rozmanitých prvkov, konštruovať novotvar, narábať s pozitívom a negatívom tvaru – figúra a pozadie,*

- *vyjadriť lokálny farebný tón zobrazeného tvaru, predmetu vo vzťahu k videnej skutočnosti aj podľa predstavy a fantázie, zosvetliť a stmaviť farebné tóny miešaním farebných hmôt, vytvárať farebné postupnosti, používať základné farebné kontrasty (kontrast svetlých a tmavých, doplnkových, teplých a studených farieb), materiálové kontrasty (tvrdý, mäkký materiál), kontrasty textúry povrchov (drsna, hladká, vzorovaná ...),*
- *komponovať – vedome umiestňovať tvar (motív) v rôznych častiach plochy formátu,*
- *vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby, maľby, grafiky, priestorového vytvárania (objekt, model),*
- *vyjadriť základnú vizuálnu symetriu a asymetriu,*
- *zvládnuť základné operácie s mierkou / veľkosťou zobrazených tvarov (vzťah väčšie – menšie, vedľa seba – za /pred sebou); vyjadriť priestor prostredníctvom mierky zobrazovaných prvkov,*
- *pokúšať sa o štylizáciu (vlastné poňatie zobrazenia motívu).*

Výtvarná výchova 2. ročník		2 hodiny týždenne	66 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Línia	Hrubé a tenké čiary
	2	Línia	Hrubé a tenké čiary
	3	Línia	Kríženie čiar
	4	Línia	Kríženie čiar
	5	Línia, plocha, tvar	Pavučina a bludisko
	6	Línia, plocha, tvar	Pavučina a bludisko
	7	Farba	Dekoratívny pás
	8	Farba	Moja nálada
X.	1	Kompozícia	Geometrické tvary
	2	Kompozícia	Geometrické tvary
	3	Kompozícia	Skladačka
	4	Kompozícia	Skladačka
	5	Tvar a priestor	Vzor na látku
	6	Tvar a priestor	Vzor na látku
	7	Tvar a priestor	Ovocie a zelenina
	8	Tvar a priestor	Ovocie a zelenina
XI.	1	Rytmus a pohyb	Dotváranie farebných škvŕn
	2	Rytmus a pohyb	Dotváranie farebných škvŕn
	3	Symetria a asymetria	Dekoratívne zoradenie geom. tvarov
	4	Symetria a asymetria	Dekoratívne zoradenie geom. tvarov
	5	Surrealizmus	Fantastický portrét
	6	Surrealizmus	Fantastický portrét
XII.	1	Inšpirácia archaickými písmenami	Tajná abeceda a piktogrami
	2	Inšpirácia archaickými písmenami	Tajná abeceda a piktogrami
	3	Koláž	Šarkan
	4	Koláž	Šarkan
I.	1	Koláž	Koláž z fotografií
	2	Koláž	Koláž z fotografií
	3	Filmová postava, filmový kostým, filmové herectvo	Beseda- obrázky
	4	Filmová postava, filmový kostým, filmové herectvo	Beseda- obrázky filmových postáv
	5	Architektúra ako skladačka	Stavebnica
	6	Architektúra ako skladačka	Stavebnina
II.	1	Architektúra ako skladačka	Stavba, konštrukcia
	2	Architektúra ako skladačka	Stavba, konštrukcia
	3	Pohyblivá hračka	Moje obľúbené zvieratko
	4	Pohyblivá hračka	Moje obľúbené zvieratko
	5	Telový dizajn	Dokonponovanie častí tela
	6	Telový dizajn	Dokonponovanie častí tela
III.	1	Telový dizajn	Môj spolužiak- profil tváre
	2	Telový dizajn	Môj spolužiak- profil tváre
	3	Klobučníctvo	Beseda o klobučníctve
	4	Klobučníctvo	Beseda o klobučníctve

	5	Hry s písmenom a textom na počítači	Kreslenie predmetov
	6	Hry s písmenom a s textom na počítači	Kreslenie predmetov
	7	Hry s písmenom a textom na počítači	Kreslenie obrázkov
	8	Hry s písmenom a textom na počítači	Kreslenie obrázkov
IV.	1	Triedenie	Zelenina a ovocie
	2	Triedenie	Zelenina a ovocie
	3	Miešanie tvarov	Ukážky z reprodukcií z dejín umenia
	4	Miešanie tvarov	Ukážky z reprodukcií z dejín umenia
	5	Miešanie tvarov	Nácvik zručnosti
	6	Miešanie tvarov	Nácvik zručnosti
V.	1	Kresbový prepis rôznych rytmov	Vetvičky
	2	Kresbový prepis rôznych rytmov	Vetvičky
	3	Hmat vo vzťahu k priestoru a plasticite	Stojaca figúra
	4	Hmat vo vzťahu k priestoru a plasticite	Stojaca figúra
	5	Výtvarná reakcia na prírodniny z okolia	Stromy na jar
	6	Výtvarná reakcia na prírodniny z okolia	Stromy na jar
	7	Socha v galérii- živá socha	Galéria v škole
	8	Socha v galérii- živá socha	Galéria v škole
VI.	1	Hravá výtvarná tvorba na základe diktovania činností	Stavba domu
	2	Hravá výtvarná tvorba na základe diktovania činností	Stavba domu
	3	Hravá výtvarná tvorba na základe diktovania činností	Čo robia naši rodičia
	4	Hravá výtvarná tvorba na základe diktovania činností	Čo robia naši rodičia
	5	2 land art (výtvarné hry v krajine)	Živá a neživá príroda- vychádzka
	6	<b>2 land art</b>	Živá a neživá príroda vychádzka

## Základná škola Jarovnice 192

Názov ŠVP	ŠVP 1. stupňa ZŠ v SR, ISCED 1- primárne vzdelávanie
Názov ŠkVP	Škola pre život
Vyučovací jazyk	Slovenský
Vzdelávacia oblasť	Zdravie a pohyb
Predmet	<b>Telesná a športová výchova</b>
Ročník	druhý
Časový rozsah výučby	týždenne 2 hodín                      ročne 66 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie.*

*Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.*

#### Ciele učebného predmetu

*Ciele telesnej výchovy v primárnej edukácii vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „Zdravie a pohyb“ platných pre celú školskú telesnú výchovu a zároveň postupné plnenie cieľov primárnej edukácie prispieva k naplneniu týchto všeobecných cieľov.*

*Všeobecné ciele vzdelávacej oblasti sú:*

- stimulovať reč a myslenie počas telovýchovných činností,*
- podporovať procesy sebazpoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti,*
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách,*
- formovať pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám, športu,*
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,*
- vytvárať podmienky pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej zdatnosti,*
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie,*
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti.*

#### Učebné zdroje

*Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii*

Telesná a športová výchova 2. ročník		2 hodiny týždenne	66 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Organizácia žiakov na hodinách TV	Organizácia žiakov a činností na hodinách TV
	2	Poradové cvičenia	Nástupy, hlásenia a precvičovanie základných povelov
	3	Prípravné cvičenia	Cvičenia s lavičkami
	4	Kondičné cvičenia	Súťažné hry
	5	Cvičenia s využitím náradia	Cvičenia s využitím debny – podliezanie, preliezanie
	6	Cvičenia s využitím náradia	Cvičenia s využitím debny – preskakovanie
	7	Rytmická gymnastika	Rozvíjanie priestorového cítenia
	8	Základy atletiky	Skoky s obmenami, pohybom z miesta.
X.	1	Základy športovej gymnastiky	Prípravné cvičenia
	2	Základy športovej gymnastiky	Prípravné cvičenia na rozvoj sily a obratnosti
	3	Základy športovej gymnastiky	Prípravné cvičenia na rozvoj rovnováhy
	4	Cvičenia s využitím náradia	Prechody cez lavičky na rôznych spôsoboch
	5	Základy atletiky	Nácvik nízkeho štartu
	6	Cvičenia s náčiním	Kondičné cvičenia s plnými loptami
	7	Základy športovej gymnastiky	Zoskoky z vyššej podložky do 1 m
	8	Turistika a pohyb v prírode	
XI.	1	Základy športovej gymnastiky – prípravné cvičenia	Akrobatické kombinácie z kotúľov, stojok a obratov
	2	Cvičenia s využitím náradia	Šplh na tyči a lane
	3	Pohybové hry	Pohybové hry na rozvoj sluchovej a priestorovej orientácie
	4	Pohybové hry	Pohybové hry na rozvoj hádzania, chytania a rýchlostného behu
	5	Cvičenia s využitím náradia	Cvičenia s rebrinami a lavičkami
	6	Základy športovej gymnastiky	Nácvik preskoku cez kozu
XII.	1	Pohybové hry	Pohybové hry na rozvoj rýchlosti a pohotovosti
	2	Pohybové hry	Pohybové hry na rozvoj rýchlosti, behu a všestranný pohyb
	3	Pohybové hry	Pohybové hry na rýchly beh so zmenami smeru
	4	Základy športových hier	Držanie lopty, hráčsky streh, prihrávky



I.	1	Sezónne činnosti	Podľa konkrétnych prírodných podmienok – sánkovanie
	2	Sezónne činnosti	Podľa konkrétnych prírodných podmienok – stavanie snehuliakov
	3	Kondičné cvičenia	Cvičenia s plnými loptami
	4	Cvičenia s náčiním	Cvičenia s krátkym švihadlom – preskoky znožmo
	5	Základy športových hier	Prihrávky jednoručne, obojručne
	6	Rytmická gymnastika	Cvičenia na koordináciu svalov
II.	1	Základy športových hier	Vedenie lopty (dribling)
	2	Pohybové hry	Pohybové hry s loptami (na chytačku)
	3	Rytmická gymnastika	Cvičenia na rozvoj rytmického cítenia
	4	Pohybové hry	Pohybové hry na obratnosť a pohotovosť
	5	Poradové cvičenia	Cvičenia na využitie priestoru
	6	Pohybové hry	Pohybové hry so spevom
III.	1	Rytmická gymnastika a tanec	Nácvik tanca
	2	Základy športovej gymnastiky	Kotúľ vpred na zvýšenej podložke
	3	Kondičné cvičenia	Cvičenia na rebrinách
	4	Kondičné cvičenia	Cvičenia na kladine
	5	Pohybové hry	Pohybové hry na rozvoj obratnosti a rovnováhy
	6	Základy atletiky	Beh cez prekážky
	7	Koordináčne cvičenia	Cvičenia s lanom
	8	Základy športovej gymnastiky	Nácvik roznožky
IV.	1	Kondičné cvičenia	Cvičenia s lanom – preťahovanie v družstvách
	2	Kondičné cvičenia	Cvičenia s krátkou tyčou
	3	Základy atletiky	Skok z miesta
	4	Pohybové hry v prírode	Využitie terénu
	5	Základy športovej gymnastiky	Stoj na rukách
	6	Kondičné cvičenia	Šplh na tyči
V.	1	Prípravné cvičenia	Podávanie lôpt
	2	Základy atletiky	Vytrvalostný beh
	3	Základy atletiky	Skok do diaľky s rozbehom
	4	Základy atletiky	Vysoký štart
	5	Pohybové hry v prírode	Význam hier pre zdravie, zábavu a psychické uvoľnenie
	6	Rytmická gymnastika	Tanec na hudbu
	7	Základy atletiky	Nácvik nízkeho štartu
	8	Základy atletiky	Rýchly beh na 30 – 50 m
VI.	1	Základy atletiky	Hod kriketovou loptičkou
	2	Základy atletiky	Hod kriketovou loptičkou
	3	Základy športovej gymnastiky	Preskok cez kozu
	4	Základy atletiky	Zdokonalenie techniky behu
	5	Koordináčne cvičenia	Cvičenia s využitím prekážok v prírode
	6	Pohybové hry	Hry s loptou formou súťaží

**Základná škola v Jarovniciach 192,**

**08263 Jarovnice, okr. Sabinov, kraj Prešovský**



### **Školský vzdelávací program**

pre 6. ročník ZŠ – ISCED 2



2011 /2012

## Školský učebný plán v 6. ročníku:



Vzdelávacia oblasť	Predmet	6. ročník
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	5
	Anglický jazyk	3
Človek a príroda	Fyzika	2
	Biológia	1
Človek a spoločnosť	Dejepis	2
	Geografia	1
	Občianska náuka	1
Človek a hodnoty	Etická výchova/ Náboženská výchova	1
Matematika a práca informáciami	Matematika	5
	Informatika	1
Človek a svet práce	Technika	1
	Pracovné vyučovanie	1
Umenie a kultúra	Hudobná výchova	1
	Výtvarná výchova	2
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova	2
Spolu		29

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovacia jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Predmet	<b>Slovenský jazyk a literatúra</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 5 hodín	ročne 165 hodín

### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

*Slovenský jazyk sa delí na jazykovú, literárnu a slohovú zložku. Jazyk sa vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka, ktorý je predpokladom pre ďalšie vzdelávanie. Vysoká úroveň jazykovej kultúry je základným znakom všeobecnej vyspelosti absolventov základných škôl. V predmete slovenský jazyk a literatúra sa kladú do popredia rozvoj komunikačných schopností žiakov. Zdôrazňuje sa chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Najväčší dôraz kladieme na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap. Našou prioritou je budovať u žiakov primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, vedieť vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.*

#### **Ciele vyučovacieho predmetu**

- *poznávať základné pravidlá medziľudskej komunikácie daného kultúrneho prostredia a nadobúdať pozitívny vzťah k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie*
- *rozvíjať vzťah k slovesným umeleckým dielam, k vlastným čitateľským zážitkom, formovať pozitívny vzťah k literatúre a k ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov*
- *poznať normy spisovného jazyka a viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov*
- *rozvíjať vedomosti a nadobudnuté kompetencie, ktoré žiakom umožnia vzdelávať sa po celý ich život a zaujať aktívne miesto v ekonomickom, sociálnom a kultúrnom živote.*

#### **Učebné zdroje**

*Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: učebnica Slovenský jazyk pre piaty ročník základných škôl*

*Zbierka úloh a cvičení od autoriek: PaedDr. Jarmila Krajčovičová a PhDr. Milada Caltíková*

	Tematický celok	TÉMA	Obsahový štandard	Výkonový štandard
IX.	Aktivizácia vedomostí Leto ako med	Hláskoslovie – 1 hodina, lexikológia -1 hodina, morfológia - 2 hodiny, <b>vstupný test, vstupný diktát</b>		
	Zhovárame sa a diskutujeme, 18.str.	Rozhovor nie sú iba slová	Vedieť rozdiel medzi monol	. Správne intonovať všetky druhy viet.
X.		Rythmus Tempo, sila hlasu, prestávka	Prízvučná a neprízvučná slabika. Sila hlasu, dôraz a ich význam v komunikácii, význam pauzy.	Aplikovať poznatky o suprasegmentálnych javoch pri čítaní známeho i neznámeho textu, pri dramatizácii a umeleckom prednese textu.
		Dramatizácia textu Interpunkcia – úvodzovky, čiarka Lexikológia – úvod do lexikológie Slovná zásoba	Pojem a vymedzenie termínu interpunkčné znamienka, ich funkcia pri členení textu i jeho významu. Úvodzovky v priamej reči, čiarka a zásady jej písania v súvetí ( informatívne). Termín slovná zásoba – jadro a okraj, členenie slovnej zásoby.	Vedieť zásady písania úvodzoviek v priamej reči. Funkcie čiarky, čiarka pri oddeľovaní oslovenia.
XI.	Lexikológia	Spisovné a nespisovné slová Slang Dialekt Hovorové slová, knižné slová Lexikografia – práca so slovníkmi Práca s textom, čítanie s porozumením, aplikácia vedomostí – fixácia poznatkov.	Kritérium spisovnosti, odlišnosť slangu ( slang žiacky, počítačový ), dialektu, hovorové slová a ich hraničné postavenie, čistota jazykového prejavu pri oficiálnom styku i každodennej komunikácii.	Vedieť definície slovná zásoba, jadro, okraj, slang, dialekt, hovorové slová, knižné – s uvedením príkladov, hodnotenie slov z hľadiska spisovnosti, charakteristika miestneho nárečia(skúsiť). Vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, , slangových, hovorových slov v texte.
XII.	Tvorenie slov	Odvodzovanie - predponami, - príponami, Skladanie, <b>Diktát č. 2 – tvorenie slov, predpony a prípony.</b> Práca s textom, čítanie	Štruktúra odvodeného slova, obmena významu slova, tvorenie podstatných mien, sloviac, frekventované predpony i prípony.	Vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, prípona, predpona slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady. Pravopis prípon a predpôn. Tvorenie nových spisovných slov odvodzovaním a skladaním, rozširovanie slovnej zásoby. Práca s rôznymi textami umeleckého i publicistického štýlu.

		s porozumením, reprodukcia, dramatizácia, aplikácia vedomostí Morfológia – úvodná hodina		
<b>I.</b>	<b>Morfológia</b>	Aktivizácia vedomostí Podstatné mená – systematizácia Konkrétne a abstraktné podstatné mená Vlastné podstatné mená Skloňovanie	Charakteristika slovného druhu PM, skloňovanie, Gramatické kategórie, vzory – fixácia a rozširovanie vedomostí. Rozdiel medzi abstraktnými a konkrétnymi PM, zásady písania veľkých písmen vo vlastných PM	Poznať termíny GK, abstraktné a konkrétne PM s uvedením príkladov, určovanie GK, vzorov, spisovné skloňovanie. Vedieť vyhľadať PM v texte, spisovné označenie miest, ulíc, štátov, štátnych príslušníkov, výrobkov, pomenovaní...
<b>II.</b>		Prídavné mená – systematizácia vedomostí Zvieracie PrM Privlastňovacie PrM Vzory páví, otcov, matkin, Skloňovanie, stupňovanie, <b>diktát č. 3 – prídavné mená</b> Opis – rozdelenie <i>Opisujeme veci okolo nás - jednoduchý statický opis</i> <b>Príprava na I. písomnú prácu zo slohu, slohová práca – opis, jej analýza a oprava</b>	Charakteristika PrM, rozdelenie na privlastňovacie, akostné a vzťahové prídavné mená. Gramatické kategórie, zhoda s podstatným menom v rode, čísle a páde. Charakteristika vzorov páví, matkin, otcov, skloňovanie, kategória stupňovania.  Opisný slohový postup, prostriedky, žánre a útvary. Jazykové prostriedky statického opisu porovnanie s dynamickým opisom informatívne.	Vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. Vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vysvetliť ich funkciu v texte. Zásady pravopisu v príponách vzorov prídavných mien.  Rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: statický opis, dynamický opis, uvedomuje si rozdiel medzi rozprávaním a opisom, vymenuje útvary opisného slohového postupu. Dokáže napísať jednoduchý opis, využíva poznatky z lexikológie i morfológie.
<b>III.</b>		Slovesá – systematizácia GK sloviess Slovesný spôsob Pomocné slovesá Sloveso byť. <b>Diktát č. 4 – slovesá.</b> Slovesá – fixácia poznatkov, Rozprávanie – rozprávame zážitky a príbehy,	Slovesá a rozdelenie na činnostné, stavové, zvrtné, nezvrtné, neplnovýznamové, modálne. Špecifikum slovesa byť- časovanie. Oznamovací, rozkazovací a podmieňovací spôsob slovesa.	Vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá. Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar sloviess v texte. Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.

IV.		<p>Rozprávací slohový postup, rozprávanie Ja – forma, On-forma. <i>Spisovateľ a redaktor</i></p> <p>Číslovky – úvod Určité a neurčité číslovky, Základné a radové číslovky.</p> <p>Príslovky</p>	<p>Rozprávací slohový postup : znaky, prostriedky, útvary, typológia rozprávača, využitie priamej reči.</p> <p>Číslovky ako slovný druh, rozdelenie na základné, radové, určité a neurčité, zápis čísloviek, skloňovanie a pravopis základných a radových čísloviek.</p> <p>Druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny, stupňovanie prísloviek</p>	<p>Vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s využitím priamej (1. osoba, 3. osoba). Vie identifikovať časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). Vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie.</p> <p>Vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. Vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviek v texte.</p>
V.		<p>Morfológia –fixácia a systematizácia poznatkov, Neohybné slovné druhy – informatívne. <i>Rozprávanie – príprava na II. slohovú prácu</i> <i>Rozprávanie s priamou rečou, II. písomná práca, jej analýza a oprava.</i></p>		<p>Žiak dokáže napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý útvar rozprávacieho slohového postupu s využitím priamej reči, veku primeranou slovnou zásobou, oživením, z pozície rozprávača v 1. i 3. osobe.</p>
	Syntax	Podmet	Charakteristika vety, veta podľa obsahu. Holá a rozvitá veta. Podmet ako základný vetný člen.	Vedieť identifikovať vety podľa obsahu, vyjadrovanie prostredníctvom holých i rozvitých viet, identifikácia podmetu vo vete.
VI.		<p>Podmet Prísudok Prisudzovací sklad Určovanie základných VČ Záveročná fixácia a systematizácia tematických celkov a tém, <b>výstupný test, diktát č. 5 – záverečný.</b></p>	<p>Vyjadrený a nevyjadrený podmet, Podmet v nominatíve, podmet v genitíve – informatívne. Holý a rozvitý podmet. Vyjadrenie podmetu podstatným menom, prídavným, menom, zámenom, iné slovné druhy ako podmet. Prísudok ako základný vetný člen. Typológia prísudku : slovesný, slovesno-menný, Prisudzovací sklad.</p>	<p>Vedieť identifikovať podmet a prísudok vo vete, termín prisudzovací sklad. Žiak dokáže vymenovať typy podmetu i prísudku s príkladom. Vypíše z vety prisudzovací sklad a graficky ho znázorní.</p>

## Literárna výchova

	Tematický celok	TÉMA	Obsahový štandard	Výkonový štandard
IX.	Aktivácia vedomostí	Krátke útvary ľudovej slovesnosti Rozprávka, povesť, legenda Príbehy zo života detí	Zopakovať si učivo prebraté v 5. ročníka	Pripomenúť si prebraté učivo z 5. ročníka
	Krátke formy ľudovej slovesnosti 6hod	Príslovie, hádanky, anekdoty Porekadlo Pranostika Opakovanie	Oboznámenie sa s pojmami	Poznať rozdiel medzi jednotlivými formami krátkej slovesnosti
X.	Poézia Básne 8hod	Turčín Poničan Popoluškine šaty Oči	Poézia-súčasť umeleckej literatúry Znaky poézie	Poznať rozdiel medzi poéziou a prózou, poznať personifikáciu,, zdobeninu, prirovnanie
	Piesne	D.Hevier, Pieseň pre tvoje uši E.Zeman? V dolinách J. Kirschner, Pokoj v duši K.Peteraj, Horehronie, použitie interak. tab.	Identifikácia poézie ako literárnej formy a básne ako literárneho žánru v rámci jednotlivých literárnych textov. Znaky poézie. Verš, rým. Vyvodenie a definícia pojmu populárna pieseň, porovnanie s ľudovou piesňou.	Vedieť čo je pieseň, populárna pieseň a evergreen, porovnanie s ľudovou piesňou Vedieť určiť verš, strofu, rým, typy rýmov (zdužený, striedavý, obkročný), vyhľadávať a určiť zdobeninu, prirovnanie, personifikáciu
XI.	Balady 7hod	Kačička divoká Išli hudci horou(prednes spamäti) Lucijný stolček Čakanka Zuzanka Hraškovie opakovanie	Vyvodenie pojmu balada ako epický žánr ľudovej slovesnosti, pôvodne spievaný. Vyvodenie hlavných znakov balady. Vyvodenie pojmu ľudová balada, umelá balada.	Identifikovať text ako baladu, rozlíšenie ľudovej a umelej, určovanie kompozície žánru a umeleckých prostriedkov. Určenie idey, epiteton – tvorenie. Znaky balady, druhy balád
XII.	Rozprávane vo veršoch i v próze Bájka 4hod	Ezop:O vtákoch...,O vrane...,O nenásytnej líške J. Záborský, Tulipán a fialka, Netopieri D. Naborowski: Líška a lasica, Krylov, Vrana a líška, P.Petiška Havran a líška	Vyvodenie pojmu bájka ako žánrovej formy, ktorá využíva humor a satiru. Porovnávať prozaickú a veršovanú podoby bájky. Analýza významovej roviny bájky (poučenie).  Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky prózy. Rozdiel medzi prózou a poéziou. Čítanie s porozumením prozaického textu, analýza textov.	Vysvetliť termín bájka, irónia, alegória, sformulovať morálne ponaučenie.



<b>I.</b>	<b>O čom rozprávajú báje 5hod</b>	Kozmické vajce Deti boha slnka Zrodenie sveta Daidalos a Ikaros Tatranská Kikimora Zakliata kráľova hoľa, Tatranské plesá Prečo je Váh ...	Báj - ako najstarší literárny útvar, Úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie	Poznať niektorých bohov gréckej mytológie, požičať grécke báje zo školskej knižnice  Odlíšiť prózu od poézie. Formulovať subjektívne hodnotenie textu.
<b>II.</b>	<b>Zo života detí 6hod</b>	Princ a bedár Maroško Oči plné oblohy Môj mladší brat a ja Bojujeme u riaditeľa	Pojem autobiografický román, poviedka	Dialóg, monológ
<b>III.</b>	<b>Dobrodružná literatúra 6hod</b>	Prefíkané vrany Kočovníci severu Ja a moja príšera (využiť aj filmovú verziu)	Pojem dobrodružná literat., znaky	Vedieť sformulovať hlavnú myšlienku Identifikovať rozprávača
<b>IV.</b>	<b>Detektívna literatúra 5hod</b>	Adrianin prvý prípad Emil a detektívi Peter a Bob v nebezpečenstve Detektívka pre mládež podľa výberu	Pojem detektívka	Vedieť typické znaky detektívke o prostredí, o vlastnostiach postáv, o napätí, kto pátra po páchateľovi a čo čaká páchateľa
<b>V.</b>	<b>Dramatické umenie 8hod</b>	Princezná so zlatou hviezdou na čele Návšteva divadelného predstavenia Dramatizácia rozprávky	Aplikovať pojmy dialóg a monológ v divadelnej hre. Aplikácia pojmu dej - nositeľ dramatického napätia na základe prehovorov hlavných a vedľajších postáv – monológ, dialóg. Identifikovať rozdiel medzi prozaickým literárnym textom a dramatizovanou podobou textu. Aplikovať pojmy dialóg a monológ v divadelnej hre. Aplikácia pojmu dej - nositeľ dramatického napätia na základe prehovorov hlavných a vedľajších postáv – monológ, dialóg. Identifikovať rozdiel medzi prozaickým literárnym textom a dramatizovanou podobou textu. Technika dramatizovaného čítania.	Čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. Hlavná myšlienka dramatického textu. Identifikovať v texte hry umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. Aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska.

<b>VI.</b>	<b>Filmová rozprávka</b>	Podľa vlastného výberu (Perinbaba...)	Porovnanie filmového a prozaického textu	Vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu. Vysvetliť pojem monológ, dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok.
	<b>Opakovanie Shod</b>	Upevnenie vedomostí z temat. celkov		

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Predmet	<b>Anglický jazyk</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 3 hodín	ročne 99 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Vyučovanie je úvodná časť prípravy žiakov v prvom roku učenia sa angličtiny len rozprávaním a počúvaním, Obsahom kurzu je predstaviť angličtinu v jednoduchej a zábavnej forme. Žiaci sa učia básne, piesne, kreslia si, hrajú sa rôzne jazykové hry, veľa opakujú po učiteľovi, učia sa farby, čísla, vlastné mená, členov rodiny, predmety v triede, pohyby v triede, používajú jednoduchý prítomný a prítomný priebežový čas, pokyny učiteľa v angličtine. Osvojujú si slovesá -to be, - to have got, niektoré plnovýznamové slovesá zámená osobné, privlastňovacie, predložky miesta a pohybu, zaužívané frázy, jednoduché otázky. Dôležitá je práca v dvojiciach, demonštrácia rolovej hry s učiteľom, hlasné čítanie a práca s textom, aby žiak vedel preniesť naučené do bežného života. Vyučovanie je treba doplniť o nahrávky v anglickom jazyku. Text je jednoduchý a nahrávka kvalitná.*

#### Ciele predmetu

*Cieľom vyučovania anglického jazyka je uviesť žiakov do poznania významu jazyka v celosvetovom používaní, nenáročnou a nevtieravou formou položiť základy anglického jazyka, na ktorých možno budovať komunikáciu a konverzáciu v nasledujúcich ročníkoch.*

*Konkrétne vzdelávacie ciele:*

- naučiť sa vyslovovať anglické hlásky, slová
- vedieť pozdraviť a predstaviť sa, opísať seba, kde žije, čo robí
- osvojiť si počítanie s číslami, používanie číslic
- zvládnuť slovnú zásobu z tém rodina, škola domov, ľudské telo, záluby, zvieratá, stravovanie, obliekanie
- tvoriť jednoduché vety
- skloňovať sloveso -to be-
- položiť a odpovedať na jednoduché otázky
- získať zručnosť pracovať s anglickou učebnicou a textom

#### Učebné zdroje

*Učebnica anglického jazyka, Printha Ellis, Mary Bowen: Way Ahead, 2004  
Pracovný zošit z anglického jazyka, Printha Ellis, Mary Bowen: Way Ahead, 2004  
CD, internet*

**Anglický jazyk 6. ročník      3 hodiny týždenne      99 hodín ročne**

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Vitajte späť! Rodina a spoločnosť	Oboznámenie sa s učebnicou a hlavnými postavami učeb. Opakovanie: Členovia rodiny, opis ľudí.
	2	Pozdravy Dni v týždni	Opakovanie: Pozdravy, predstavenie priateľa. Opakovanie: Dni v týždni. Opakovanie časti štart.
	3	1 Naše nové školské veci. Škola	Zariadenie triedy. G.: Ukazovacie zámená, jednotné a množné číslo. Počúvanie piesne, opakovanie gramatiky.
	4	1 Naše nové školské veci. Škola	Opakovanie abecedy. Precvičovanie učiva. Pocity.
X.	1	2 Oni sú teraz šťastní! Ľudské telo	G.: Tvorenie otázky, záporu, použitie <i>to be</i> . Počúvanie piesne. Opakovanie gramatiky. Vyslovovanie CH, SH, TH v slovách.
	2	2 Oni sú teraz šťastní! Ľudské telo	Precvičovanie učiva. Precvičovanie učiva. Moje športové záľuby.
	3	3 Viem sa bicyklovať! Voľný čas a záľuby	G.: Modálne sloveso <i>can</i> , tvorenie otázky. Počúvanie piesne. Predložky miesta. Hlásky A, E, I, O, U v strede slova.
	4	3 Viem sa bicyklovať! Voľný čas a záľuby	Precvičovanie učiva. Precvičovanie učiva. Opakovanie učiva. ( Review 1 ).
XI.	1	4 Máš koktail? Stravovanie	Jedlo. G.: Tvorenie otázky, záporu pomocou slovesa <i>have got</i> . Stiahnuté tvary.
	2	4 Máš koktail? Stravovanie	Počúvanie piesne. Čísla 20 – 100. Vyslovovanie GR, BR, FR na začiatku slov. Precvičovanie učiva.
	3	5 Máme Angličtinu! Vzdelávanie a práca	Precvičovanie učiva. Vyučovacie predmety. G.: privlastňovacie príd. mená <i>our / their</i> .

	4	5 Máme Angličtinu! Vzdelávanie a práca	Počúvanie piesne. Miestnosti v škole. Vyslovovanie DR, CR, TR na začiatku slov. Precvičovanie učiva.
XII.	1	6 Hrajme sa po škole! Voľný čas a záľuby	Precvičovanie učiva. Moje záľuby. Použitie obyčajný prítomný čas <i>I don't.</i>
	2	6 Hrajme sa po škole! Voľný čas a záľuby	Počúvanie piesne. Slovesá. Vyslovovanie FL, PL, BL na začiatku slov. Precvičovanie učiva.
	3	6 Hrajme sa po škole! Voľný čas a záľuby	Precvičovanie učiva. Opakovanie učiva. (Review 2). Opakovanie učiva. (Review 2).
I.	1	7 Nakupujme darčeky! Multikultúrna spoločnosť	Narodeninové darčeky. Oboznámenie sa s pravidlom <i>he/she</i> + sloveso. Počúvanie piesne.
	2	7 Nakupujme darčeky! Multikultúrna spoločnosť	Vyslovovanie CL, GL, ST, SL na zač.slov. Precvičovanie učiva. Precvičovanie učiva.
	3	7 Nakupujme darčeky! Multikultúrna spoločnosť	Každodenné činnosti. Používanie opyt.zámen <i>What, Where, When.</i> Časti dňa.
II	1	8 Koľko je hodín? Rodina a spoločnosť	Počúvanie piesne. Vyslovovanie SM, SN, ST, SK na zač.slov. Precvičovanie učiva.
	2	8 Koľko je hodín? Rodina a spoločnosť	Precvičovanie učiva. Budovy v meste. G.: Obyčajný prítomný čas, nácvik otázky.
	3	9 Kde ona pracuje? Vzdelávanie a práca	Počúvanie piesne. Vyslovovanie hlásky E na konci slov. Precvičovanie učiva.
III.	1	9 Kde ona pracuje? Vzdelávanie a práca	Precvičovanie učiva. Opakovanie učiva (Review 3). Opakovanie učiva (Review 3).
	2	10 Dnes je horúco! Človek a príroda	Počúvanie piesne. G.: Postavenie slov vo vete – slovesá, príd. mená. Počúvanie piesne, počasie.
	3	10 Dnes je horúco! Človek a príroda	Vyslovovanie hlásky E na konci slov. Precvičovanie učiva. Oblečenie. G.: Pribehový prítomný čas.
IV.	1	11 Čo máš oblečené? Oblečenie a móda	Počúvanie piesne. Určovanie času. Vyslovovanie hlásky E na konci slov. Precvičovanie učiva.

	2	12 Spíš! Multikultúrna spoločnosť	Svadobná hostina. G.: Priebehový prít. čas – stiahnuté tvary <i>to be</i> . Počúvanie piesne. Slovesá.
	3	12 Spíš! Multikultúrna spoločnosť	Vyslovovanie hlásky E na konci slov. Precvičovanie učiva. Opakovanie učiva.( Review 4).
	4	12 Spíš! Multikultúrna spoločnosť	Opakovanie učiva ( Review 4).
V.	1	13 Pozri sa na všetky zvieratá! Človek a príroda	Domáce zvieratá. G.: prídavné mená – stupňovanie, porovnávanie <i>bigger than</i> . Počúvanie piesne. Prídavné mená.
	2	13 Pozri sa na všetky zvieratá! Človek a príroda	Vyslovovanie EE v slovách. Precvičovanie učiva. Prídavné mená.
	3	14 Pozri sa na fotky! Rodina a spoločnosť	G.: Obyčajný minulý čas <i>to be</i> Počúvanie piesne. Opakovanie výslovnosti hlások.
	4	14 Pozri sa na fotky! Rodina a spoločnosť	Precvičovanie učiva. Precvičovanie učiva. Nepravidelné množné číslo.
VI.	1	15 Výborne! Rodina a spoločnosť	Obyčajný minulý čas slovesa <i>to be</i> , zápor, otázka. Počúvanie piesne. Radové číslovky. Vyslovovanie NG, KG na konci slov.
	2	15 Výborne! Rodina a spoločnosť	Precvičovanie učiva. Precvičovanie učiva. Opakovanie učiva ( Review 5).
	3	15 Výborne! Rodina a spoločnosť	Opakovanie učiva ( Review 5). Záverečné opakovanie učiva. Časová rezerva.

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a príroda	
Predmet	<b>Fyzika</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 2 hodiny	ročne 66 hodín

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

Základnou charakteristikou predmetu je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote. Porozumenie podstate javov a procesov si vyžaduje interdisciplinárny prístup, a preto aj úzku spoluprácu s chémiou, biológiou, geografiou a matematikou. Okrem rozvíjania pozitívneho vzťahu k prírodným vedám sú prírodovedné poznatky interpretované aj ako neoddeliteľná a nezastupiteľná súčasť kultúry ľudstva.

Formy aktívneho poznávania a systematického bádania vo fyzike sú si v metódach a prostriedkoch výskumnej činnosti príbuzné s ostatnými prírodovednými disciplínami. Žiaci preto budú mať čo najviac príležitostí na aktivitách osvojovať si vybrané (najčastejšie experimentálne) formy skúmania fyzikálnych javov. Každý žiak dostane základy, ktoré z neho spravia prírodovedne gramotného jedinca tak, aby vedel robiť prírodovedné úsudky a vedel použiť získané vedomosti na efektívne riešenie problémov.

Pri výučbe je najväčšia pozornosť venovaná samostatnej práci žiakov – aktivitám, ktoré sú zamerané na činnosti vedúce ku konštrukcii nových poznatkov. Dôraz sa kladie aj na také formy práce, akými sú diskusia, brainstorming, vytváranie logických schém a pojmových máp a práca s informáciami. Okrem objavovania a osvojovania si nových poznatkov a rozvíjania kompetencií fyzikálne vzdelávanie poskytne žiakovi možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodných vied s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti.

Výučba fyziky v rámci prírodovedného vzdelávania má u žiakov prehĺbiť aj hodnotové a morálne aspekty výchovy, ku ktorým patria predovšetkým objektivita a pravdivosť poznania. Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti na pochopenie vedeckých ideí a postupov.

### CIELE PREDMETU

#### **Intelektuálna oblasť**

- vedieť vysvetliť na primeranej úrovni prírodné javy
- vedieť aplikovať logické postupy a kreativitu v skúmaní javov v bezprostrednom okolí,
- využívať informácie na riešenie problémov, efektívne rozhodnutia a pri rozličných činnostiach,
- vedieť rozlíšiť argumenty od osobných názorov, spoľahlivé od nespoľahlivých informácií,
- vedieť obhájiť vlastné rozhodnutia a postupy logickou argumentáciou založenou na dôkazoch,

#### **Schopnosti a zručnosti**

- *dodržiavať pravidlá bezpečnosti práce počas experimentovania,*
- *trénovať schopnosť sústredene pracovať a trpezlivo sa dopracovať k výsledku,*
- *vynakladať na dosiahnutie cieľa maximálne úsilie a zvládať prípadný neúspech,*
- *zdokonaľovať sa v komunikácii so spolužiakmi, vedieť pracovať v skupinách,*
- *vedieť správne formulovať aj otázky aj odpovede, ale aj počúvať druhých. Dokázať obhájiť svoj názor a nehanbiť sa priznať vlastnú chybu*
- *riešiť problémové situácie,*

### ***Postojová oblasť***

- *naučiť žiakov pristupovať k riešeniu problémov,*
- *vzbudiť u žiakov záujem o prírodu, prírodné vedy a svet techniky,*
- *snažiť sa pochopiť fyzikálne zákony a využívať ich vo svojom živote*
- *vytvárať pozitívny vzťah žiakov k procesu poznávania a zdokonaľovania svojich schopností.*

### ***Sociálna oblasť***

- *uvedomiť si poslanie prírodných vied, ako ľudského atribútu na vysvetlenie reality nášho okolia,*
- *vedieť sa učiť, komunikovať a spolupracovať v tímoch,*
- *vedieť sa rozhodovať,*
- *byť autoregulatívny napr. pri dodržiavaní pracovnej disciplíny, vlastnom samovzdelávaní,*

## ***TEMATICKÉ OKRUHY PREDMETU***

- 1. Stavba látok*
- 2. Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných telies*
- 3. Správanie sa telies v kvapalinách a plynoch*



Fyzika 6. ročník			2 hodiny týždenne	66 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma	
IX.	1		Úvodná hodina	
	2	TELESÁ A LÁTKY	Telesá a látky	
	3		Zloženie látok – atómy a molekuly	
	4		Model atómu	
	5		Atómy rôznych chemických prvkov	
	6		Pohyb častíc – Brownov pohyb, difúzia	
	7		Vlastnosti látok a telies	
	8		Fyzikálne veličiny a jednotky	
X.	1		Zhrnutie tematického celku	
	2		Časová rezerva	
	3	VLASTNOSTI KVAPALÍN A PLYNOV	Vlastnosti kvapalín – úvod	
	4		Vlastnosti vody – nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť	
	5		Využitie vlastností kvapalín	
	6		Meranie objemu kvapalín	
	7		Jednotky objemu, premena jednotiek	
	8		Vlastnosti plynov – úvod	
XI.	1		Vlastnosti vzduchu – stlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť, rozpínavosť	
	2		Využitie vlastností plynov	
	3		Tekutosť – spoločná vlastnosť kvapalín a plynov	
	4		Aktivita – meranie objemu odmerným valcom	
	5		Zhrnutie tematického celku	
	6		Časová rezerva	
XII.	1	VLASTNOSTI PEVNÝCH LÁTOK A TELIES	Merateľné a nemerateľné vlastnosti	
	2		Krehkosť, tvrdosť, pružnosť a tvárnosť, objem, hmotnosť a tvar	
	3		Hmotnosť telesa, meranie hmotnosti telies, rovnoramenné váhy	
	4		Jednotky hmotnosti, premena jednotiek	
I.	1		Aktivita – váženie na váhach	
	2		Aktivita – meranie hmotnosti	
	3		Dĺžka telesa, odhad dĺžky	
	4		Meranie dĺžky telesa	
	5		Jednotky dĺžky	
	6		Aktivita – odhad a meranie dĺžky telies	
II	1		Časová rezerva	
	2		Objem telesa, jednotky objemu	
	3		Určovanie objemu telesa – meranie, výpočet	
	4		Rozdielne a spoločné vlastnosti	

			pevných látok , kvapalín a plynov
	5		Zhrnutie tematického celku
	6		Časová rezerva
	7	SPRÁVANIE SA TELIES V KVAPALINÁCH	Potápanie, vznášanie, plávanie
	8		Vplyv hmotnosti na správanie telies v kvapalinách
III.	1		Vplyv objemu a tvaru na správanie telies v kvapalinách
	2		Aktivita – školské pokusy – plávanie, potápanie, vznášanie
	3		Hustota telesa, jednotky hustoty
	4		Výpočet hustoty
	5		Vzťah medzi objemom a hmotnosťou telies z rovnakej látky
	6		Aktivita – Práca s MFCH tabuľkami, odčítanie hustoty z grafu
IV.	1		Aktivita – Určenie hustoty telesa pomocou známeho objemu a hmotnosti
	2		Časová rezerva
	3		Hustota kvapalín
	4		Určenie hustoty rôznych kvapalín
	5		Objem kvapaliny vytlačenej telesami
	6		Aktivita – meranie objemu kvapaliny vytlačenej rôznymi telesami
V.	1		Vplyv teploty na zmenu hustoty látky
	2		Zhrnutie tematického celku
	3		Práca s pracovným listom
	4		Aktivita - ponorka
	5		Časová rezerva
	6	SPRÁVANIE SA T ELIES V PLYNOCH	Správanie sa telies v plynoch
	7		Hustota plynov
	8		Zhrnutie
VI.	1		Aktivita – pozorovanie vyfukovaných bubliniek vo vzduchu
	2		Aktivita – školský pokus – plyn ťažší ako vzduch
	3		Záverečné opakovanie učiva 6. ročníka
	4		Aktivita – zaujímavé školské pokusy
	5		Hodnotenie a klasifikácia
	6		Časová rezerva

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a príroda	
Predmet	<b>Biológia</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodiny	ročne 33 hodín

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Učebný predmet umožňuje rozvíjať a prehĺbovať poznatky o živých organizmoch s dôrazom na vzájomné vzťahy organizmov a vzťahy k prostrediu, ako aj človeka k živým a neživým zložkám prostredia. Predmet je zameraný na chápanie živej a neživej prírody ako celku. To predstavuje poznanie konkrétnych prírodných celkov a život organizmov v ich životnom prostredí.*

*Orientuje sa na prejavy života a vzájomné vzťahy organizmov, chápanie základných súvislostí živých a neživých zložiek prírody, ako výsledku vzájomného pôsobenia rôznych procesov. Vedie k schopnosti triediť informácie a poznatky, využívať ich v praktickom živote, rozvíjať aktívny a pozitívny vzťah k prírode, človeku a ochrane jeho zdravia.*

*Základným štrukturálnym prvkom je špirálovité usporiadanie obsahu v jednotlivých ročníkoch a tematických celkoch. Poznatky sa rozvíjajú na základe princípu od vonkajších k vnútorným štruktúram vo vzájomných vzťahoch a súvislostiach.*

*Učivo je usporiadané v nadväznosti na osvojené poznatky z nižšieho stupňa vzdelávania a skúsenosti žiakov z vnímania prírodných objektov, vzťahov organizmov a človeka v prírodnom prostredí. Štruktúra učiva je orientovaná na konkrétne prírodné celky, poznávanie jednotlivých organizmov v nich žijúcich, triedenie a zovšeobecňovanie poznatkov, s pozornosťou na potravinové vzťahy a vzťahy k prostrediu, s postupným prechodom na pochopenie vnútorných štruktúr. Usporiadanie učiva vedie k postupnému poznávaniu zložitosti organizmov a postupne prehĺbovať poznatky.*

### ➤ **Obsah**

*Učivo sa skladá z piatich tematických celkov doplnených o praktické aktivity:*

1. Život s človekom a v ľudských sídlach
2. Základná štruktúra života
3. Živé organizmy a ich stavba
4. Stavba tela rastlín a húb
5. Stavba tela bezstavovcov

### ➤ **Ciele učebného predmetu**

*Ciele sú zamerané na poznávanie živej a neživej prírody ako celku, čo predstavuje:*

1. Poznať a chápať život v prírodných celkoch a život organizmov v nich žijúcich.
2. Poznať väzby organizmov na životné prostredie v prejavoch života a vzájomných vzťahoch ako súčastí celku.
3. Chápať základné súvislosti a vzťahy prírodných objektov, ako výsledok vzájomného pôsobenia prírodných procesov a javov.
4. Chápať základné biologické procesy vo väzbe na živé a neživé zložky prírody.
5. Viest' k schopnosti triediť informácie a osvojené poznatky a využívať v praktickom živote

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Život s človekom a v ľudských sídlach	Úvodná hodina
	2		Kríženie a zdomácnovanie zvierat
	3		Mikroorganizmy v blízkosti človeka
	4		Ovocné dreviny
X.	1		Zelenina a azáhradkárstvo
	2		Život včely medonosnej
	3		Chovateľsky významné vtáky
	4		Chovateľsky významné cicavce
XI.	1		Škodlivé hlodavce v blízkosti človeka
	2		Bezstavovce v záhradách a sadoch
	3		Vtáky záhrad a sadov
XII.	1		Opakovanie tematického celku
	2		Previerka
I.	1	Základná štruktúra života	Bunka
	2		Stavba bunky
	3	Živé organizmy a ich stavba	Baktérie a vírusy
II.	1		Jednobunkovce
	2		Mnohobunkovce
	3	Stavba tela rastlín a húb	Výtrusné rastliny
III.	1		Semenné rastliny
	2		Koreň
	3		Stonka
	4		List a fotosyntéza
IV.	1		Kvet, plody a semená
	2		Rast a vývin rastlín
	3		Huby a lišajníky
V.	1		Opakovanie
	2	Bezstavovce	Pŕhlivce
	3		Ploskavce a hlístovce - endoparazity
	4		Mäkkýše
VI.	1		Obrúčkavce
	2		Článkonožce
	3		Zhrnutie, opakovanie

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť	
Predmet	<b>Dejepis</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 2 hodín	ročne 66 hodín

### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

*Dejepis spolu s humánnou zložkou zemepisu a občianskou výchovou tvorí vzdelávaciu oblasť spoločenskovedných predmetov. Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiaka ako celistvej osobnosti a uchovanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, dejov, javov a procesov v priestore a čase, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Pričom kladie dôraz na dejiny 19. a 20. storočia, v ktorých môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov.*

*Takto vedie žiakov k úcte k vlastnému národu, k rozvíjaniu vlastenectva ako súčasť kultivovania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i úcta k iným národom a etnikám, rovnako tak rešpektovanie kultúrnych a iných odlišností, ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločenstiev. Prispieva tak k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Rovnako dôležitosť pripisuje aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.*

#### **Ciele predmetu**

*Za základnú cieľovú kategóriu výučby dejepisu považujeme tvorbu štúdijných predmetových, medzipredmetových kompetencií – spôsobilostí, schopností využívať kvalitu získaných znalostí v rôznych poznávacích i praktických situáciách, ktoré umožnia žiakom, aby nepristupovali k histórii len ako k uzavretej minulosti, ale aj k rozvíjaniu celej škály kompetencií (spôsobilostí) klásť si v aktívnej činnosti kognitívne rôznorodé otázky, pomocou ktorých sa cez prizmu prítomnosti pýtajú na minulosť a vytvárajú si tak postupne vlastný názor.*

Dejepis			
2 hodiny týždenne			
66 hodín ročne			
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1		Úvodná hodina do vyučovania dejepisu
	2		Opakovanie učiva z 5. ročníka
	3	<b>I. Obrazy pravekého sveta</b>	Periodizácia dejín
	4		Pravekí lovci a zberači
	5		Pravek na Slovensku
	6		Roľníci a pastieri
	7		Praveké umenie a náboženstvo
	8		Opakovanie
X.	1	<b>II. Obrazy starovekého sveta</b>	Charakteristika staroveku
	2		Doba kovov – meď a bronz
	3		Staršia doba železná
	4		Mladšia doba železná
	5		Civilizácie starého Orientu
	6		Staroveká Mezopotámia a jej kultúra
	7		Chetiti, Feničania, Židia a Peržania
	8		Staroveký Egypt
XI.	1		Staroveká India a Čína
	2		Staroveké Grécko
	3		Mykénska civilizácia
	4		Grécke báje a náboženstvo
	5		Grécke mestské štáty - Sparta
	6		Aténska demokracia
XII.	1		Vojny Grékov
	2		Perikles a zlatý vek Atén
	3		Peloponézska vojna
	4		Grécka kultúra
I.	1		Macedónia
	2		Alexander I. a helenistický svet
	3		Opakovanie
	4		Projekt – Grécka báj
	5		Rímska ríša - kráľovstvo
	6		Rímska ríša - republika
II	1		Púnske vojny
	2		Spartakovo povstanie
	3		Rímska ríša – kríza republiky
	4		Rímska ríša - cisárstvo
	5		Rímska ríša - cisárstvo
	6		Rimania na Slovensku
III.	1		Rozpad Rímskej ríše
	2		Život v Ríme
	3		Kultúra starovekého Ríma
	4		Kresťanstvo
	5		Kresťanstvo
	6		Opakovanie
	7	<b>III. Obrazy stredovekého sveta</b>	Stredovek - periodizácia
	8		Svet za hranicami Ríma
IV.	1		Sťahovanie národov

	2		Byzantská ríša
	3		Arabská ríša (kalifát)
	4		Islam
	5		Franská ríša
	6		Feudalizmus
V.	1		Život v stredoveku
	2		Život v stredoveku
	3		Cirkev v stredoveku
	4		Kultúra a veda v stredoveku
	5		Nové kráľovstvá v stredoveku
	6		Nemecko v stredoveku
	7		Francúzsko v stredoveku
	8		Jana z Arcu
VI.	1		Anglicko v stredoveku
	2		Vikingovia
	3		Zopakovanie poznatkov učiva 6. ročníka
	4		Zopakovanie poznatkov učiva 6. ročníka
	5		Vedomostná súťaž
	6		Zhodnotenie

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť	
Predmet	<b>Geografia</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín	ročne 33 hodín

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie jedinečnosti planéty Zem. Od toho sa odvíja obsah predmetu. Žiaci pochopia význam poznania zákonitostí Zeme, uvedomia si, že dokonalé pochopenie princípov existencie Zeme im pomôže ju využívať a chrániť.*

*Kompetencie, ktoré žiaci prehlbujú štúdiom geografie, im umožňujú spoznávať krajinu, zákonitosti jej usporiadania a ochrany krajiny človekom.*

*Obsah geografie sa sústreďuje aj na väzby prírody a ľudskej spoločnosti. Vzhľadom na rast problémov, vyplývajúcich z aktivít človeka a ich dopadu na prírodné prostredie i na spoločnosť, žiaci získajú aj skúsenosti ako reagovať na zmeny v priestore, pochopiť ich a v budúcnosti ich riešiť.*

*Základnou geografickou kompetenciou je práca s mapou. Vedieť pracovať s mapou, čítať ju, analyzovať obsah mapy a interpretovať ho, orientovať sa podľa mapy, vedieť zhotoviť jednoduchý náčrt okolia a i. Túto základnú kompetenciu podporujú i záujmy žiakov, nielen o svoje okolie, ich možnosť cestovať, pracovať s internetom a i.*

### Ciele predmetu

*Geografia rozvíja u žiakov súbor základných kompetencií, ktoré majú prevažne priestorový a integrujúci charakter. Považuje sa za nich súbor vedomostí, zručností a schopností, ktoré vie žiak správne skombinovať a tak porozumieť, interpretovať a prakticky využívať danosti krajiny. Patria medzi ne:*

*- Používať a vedieť interpretovať mapy rôzneho druhu (automapy, mapy na internete, turistické mapy, tematické mapy a i.).*

*- Práca s informáciami o krajine ako časti Zeme (aj Zeme ako celku). Ich praktické využitie v bežnom živote a schopnosť vyhľadať a použiť ich pre praktické potreby (textové a dátové zdroje v tlačenej či digitálnej podobe).*

*- Získané poznatky premietat' do oblastí fyzickej a humánnej geografie.*

*V oblasti humánnej geografie vyučovanie sa zameriava na človeka na Zemi, na premeny, ktorými ovplyvnil krajinu Porozumieť premenám v krajine, ktoré podmieňuje človek. Zhodnotiť perspektívy rozvoja pre budúcnosť*

*(vývoj počtu obyvateľstva, rozvoja sídel, hospodárstva a i.).*

*- Pri vyučovaní geografie sa veľký dôraz kladie na literatúru ako zdroj, nielen učebnice ale ja odborné a vedecké časopisy, ktoré prinášajú aktuálne informácie Podporujeme tým potrebu čítania u žiakov, správne porozumenie prečítaného a spracovanie a interpretáciu. Prvotné rozvíjanie čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov považujem za základné vyjadrovacie prostriedky geografie.*

*- Schopnosti a zručnosti získané štúdiom geografie využiť pri oddychových aktivitách*



(cestovaní, rekreácii a i.)

### **Obsah vzdelávania**

*Hlavné témy, pokiaľ to ich charakter umožňuje, sú interpretované cez regióny. Bázou geografického vzdelávania je regionálna geografia, pričom poznatky z fyzickej a humánnej geografie sú zaradené priamo v regióne – krajine – kontinente či v oceáne, kde sa vyskytujú, čiže sú dominantné. Primeraná kombinácia všeobecných a konkrétnych regionálnych tém podnieti na kvalitnejšie sprostredkovanie a osvojenie geografických poznatkov, ktoré možno sumarizovať do okruhov (hlavných tém): Zem ako planéta vo vesmíre, Priestor na Zemi a jeho zobrazovanie, vzťahy medzi zložkami krajiny a konkrétne regióny ako sú Amerika, Austrália a Oceánia.*

<b>Geografia 6. ročník</b>			
		<b>1 hodina týždenne</b>	<b>33 hodín ročne</b>
<b>Mesiac</b>	<b>Týždeň</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Téma</b>
IX.	1		Úvodná hodina, organizačné pokyny
	2	<b>I. Svet</b>	Osídlenie
	3		Obyvateľstvo sveta
	4	<b>II. Afrika</b>	Poloha a členitosť pobrežia
X.	1		Povrch
	2		Podnebie a podnebné pásma
	3		Vodstvo
	4		Rastlinstvo a živočíšstvo
XI.	1		Opakovanie- prírodné pomery
	2		Obyvateľstvo a sídla
	3		Hospodárstvo
XII.	1		Severná Afrika
	2		Stredná Afrika
I.	1		Južná Afrika
	2		Opakovanie- oblasti a štáty Afriky
	3	<b>III. Ázia</b>	Poloha a členitosť pobrežia
II	1		Povrch
	2		Podnebie a podnebné pásma
	3		Vodstvo
III.	1		Rastlinstvo a živočíšstvo
	2		Opakovanie- prírodné pomery
	3		Obyvateľstvo
	4		Sídla
IV.	1		Hospodárstvo
	2		Oblasti a štáty Ázie
	3		Juhozápadná Ázia
V.	1		India a ďalšie štáty južnej Ázie
	2		Juhovýchodná Ázia
	3		Čína
	4		Japonsko a ďalšie štáty východnej Ázie
VI.	1		Severná a stredná Ázia
	2		Opakovanie- oblasti a štáty Ázie
	3		Záverečné opakovanie, vyhodnotenie práce

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a spoločnosť	
Predmet	<b>Občianska náuka</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín	ročne 33 hodín

### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

*Predmet prispieva k orientácii žiakov v rodinnom a školskom prostredí. Vede ich k poznávaniu svojej obce, regiónu, vlasti a Európskej únie. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v ich socializačnom procese. Učí ich demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva a vedie ich k aktívnej občianskej angažovanosti a umožňuje im pochopiť ekonomický život spoločnosti.*

#### **Ciele predmetu**

*Predmet sa cieľmi spolupodieľa na utváraní a rozvíjaní kľúčových kompetencií tým, že vedie žiaka k:*

- podpore vedomia jedinečnosti a neopakovateľnosti každého človeka v spoločnosti,
- utváraní vedomia vlastnej identity a identity druhých ľudí,
- realistickému sebapoznávaniu a sebahodnoteniu,
- akceptovaniu vlastnej osobnosti a osobnosti druhých ľudí,
- aktívnemu občianstvu a osobnej angažovanosti, uvedomovaniu si práv a povinností, rešpektovaniu základných princípov demokracie a tolerancie,
- vytváraní pozitívnych vzťahov k opačnému pohlaviu v prostredí školy a mimo školy,
- rozpoznaní stereotypných názorov na postavenie muža a ženy,
- získaniu základných vedomostí o ekonomickom fungovaní spoločnosti,
- uplatňovaní vhodných komunikačných prostriedkov k vyjadrovaniu vlastných myšlienok, citov, názorov a postojov,
- k obhajovaniu vlastných postojov a k primeranému obhajovaniu svojich práv,
- vytváraní schopnosti využívať ako zdroj informácií rôzne verbálne a neverbálne texty spoločenského a spoločenskovedného charakteru,
- rešpektovaniu a uplatňovaní mravných princípov a pravidiel spoločenského spolunažívania a prebratíu zodpovednosti za vlastné názory, správanie sa a dôsledky.

Občianska náuka 6. ročník		1 hodina týždenne	33 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1		Úvod do vyučovania občianskej výchovy
	2	<b>NAŠA OBEC, NAŠ REGIÓN, NAŠA VLAST', EURÓPSKA ÚNIA</b>	Obec, v ktorej žijem
	3		Minulosť a súčasnosť obce
	4		Kronika, erb, vlajka mojej obce
X.	1		Významné osobnosti obce
	2		Historické pamiatky, krásy prírody v obci
	3		Kultúrny, spoločenský a verejný život v obci
	4		Obecná samospráva
XI.	1		Budúcnosť obce, v ktorej žijem
	2		Opakovanie - obec
	3		Región, v ktorom žijem
XII.	1		Moja vlasť
	2		Štátne symboly SR
I.	1		Európska únia
	2		Národná a európska identita
	3		Opakovanie TC (1)
II	1	<b>VNÚTORNÝ A VONKAJŠÍ ŽIVOT JEDNOTLIVCA</b>	Ľudská psychika
	2		Psychické procesy – pocit, vnem, predstava
	3		Psychické procesy – pamäť a myslenie
III.	1		Ľudské emócie, city
	2		Ľudská osobnosť
	3		Schopnosti osobnosti
	4		Psychológia v každodennom živote človeka
IV.	1		Učíme sa učiť, štýly učenia
	2		Spoločenské (sociálne) skupiny
	3		Socializácia jednotlivca
V.	1		Sociálne vzťahy v skupinách
	2		Pozície, roly jednotlivca v sociálnej skupine
	3		Metódy merania sociálnych vzťahov v skupinách
	4		Komunikácia v sociálnych skupinách
VI.	1		Spolupráca v sociálnej skupine, konflikty a ich riešenia
	2		Opakovanie TC (2)
	3		Záverečné opakovanie

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovacia jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a hodnoty	
Predmet	<b>Etická výchova</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín	ročne 33 hodín

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Poslaním povinne voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.*

*Etická výchova sa v prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../ ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.*

**Vzdelávacie obsah predmetu je rozdelený na šesť tematických okruhov :**

1. Identifikácia a vyjadrenie vlastných citov
2. Kognitívna a emocionálna empatia, pochopenie druhých, vžitie sa do situácie druhých.
3. Zvládnutie asertivity
4. Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre
5. Pozitívne vzory v každodennom živote
6. Prosociálne správanie

*Vyučovanie bude prebiehať v triede, prírode ako aj blízkom okolí školy .*

**Medzipredmetové vzťahy :**

- slovenský jazyk
- biológia
- ochrana človeka a zdravia
- enviromentálna výchova
- osobnostný a sociálny rozvoj

**Ciele vyučovacieho predmetu**

*Cieľom etickej výchovy je*

- poskytnúť žiakom impulzy a pozitívne skúsenosti, ktoré podporujú základnú dôveru, autonómiu a iniciatívu

- umožniť im osvojiť si základné komunikačné zručnosti, základné úkony spoločenského správania, učiť ich pozitívne hodnotiť seba aj druhých, tvorivo riešiť každodenné situácie v medziľudských vzťahoch
- vysvetliť žiakom pojmy empatia, asertivita, spolupráca a prosociálne (sociálnopozitívne) správanie
- umožniť žiakom osvojiť si ďalšie sociálne zručnosti, napr. vyjadrovanie citov, empatie, asertívne správanie
- umožniť žiakom osvojiť si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované dospievanie, učiť ich poznávať sám seba, objavovať svoju identitu, rozvíjať sebaocenenie
- spoznávať a osvojovať si práva a povinnosti v rodine, učiť sa kultivovane prejaviť svoj názor, postupne preberať zodpovednosť za svoje rozhodnutia, zároveň však rešpektovať rodičov a viesť s nimi konštruktívny dialóg
- umožniť žiakom uvedomiť si svoju sexuálnu identitu, chápať pozitívne hodnoty priateľstva, lásky, manželstva a rodiny, uvedomiť si riziká spojené s predčasným sexuálnym životom zdôvodniť a zdôrazniť základné mravné normy, zaujať správny postoj k otázkam súvisiacim so sexualitou
- rozvíjať u žiakov pozitívny postoj k postihnutým, chorým, a iným skupinám obyvateľstva, ktoré potrebujú pomoc a porozumenie
- vysvetliť žiakom základné pojmy súvisiace s voľbou životných cieľov, svetonázorom, náboženstvom, etickými hodnotami a normami
- umožniť žiakom pochopiť základné etické problémy súvisiace s ekonomickými hodnotami, pravdou a dobrým menom
- vysvetliť žiakom základné pojmy súvisiace s ochranou prírody a životného prostredia
- učiť žiakov rešpektovať ľudí s inými názormi, zároveň však ostať sám sebou; formulovať svoje životné ciele, byť odolný voči nevhodným ponukám, zostať slobodný od závislostí, ktoré znehodnocujú a ohrozujú náš život
- rozvíjať u žiakov povedomie vlastnej dôstojnosti a hodnoty ľudskej bytosti, v tomto zmysle byť schopný kriticky hodnotiť masmediálne vplyvy, vychovať kritického diváka.

### **Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Metodický materiál k predmetu Etická výchova (Lencz.L., Krížová O.)
- Aktivity na hodiny etickej výchovy ( Krížová O.)
- DVD nosiče
- videonahrávky
- internetové stránky

Etická výchova 6. ročník		1 hodina týždenne	33 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Úvod	Úvodná hodina do predmetu EV
	2		Hry na odbúranie bariéry
	3	Identifikácia a vyjadrenie vlastných citov	Identifikácia vlastných citov
	4		Vyjadrovanie citov
X.	1		Citová rozcvička
	2		Ovládanie negatívnych citov
	3		Charakter človeka
	4	Kognitívna a emocionálna empatia, pochopenie druhých, vžitie sa do situácie druhých	Empatia. Prejaviť účasť, vedieť pochopiť iných
XI.	1		Drogová závislosť, hazardné hry, nebezpeč. nakázl. ochorení.....
	2		Empatia v každodennom živote
	3		Vyjadriť neverbálnu komunikáciu
XII.	1		Empatia v zložitých životných situáciách
	2		Príprava darčiekov pre blízkeho človeka
I.	1	Zvládnutie asertivity	Asertivita. Pasívne, agresívne a asertívne správanie
	2		Asertivita. Odmietnutie, sťažnosť
	3		Vedieť požiadať o láskavosť, vysloviť návrh
II	1		Asertívne techniky a zručnosti
	2		Ako čeliť manipulácii a tlaku skupiny – hranie rolí
	3	Pozitívne vzory správania v histórii a v literatúre	Pozitívne vzory správania

III.	1		Hľadám svoj vzor
	2	Pozitívne vzory v každodennom živote	Rozhovor s rómom, ktorý ide za svojím cieľom
	3		Film o Rómovi, ktorý vedel žiť pre iných
	4		Rozbor filmu
IV.	1		Hrdinovia – filmov – som kritický divák?
	2	Prosociálne správanie	Hry na rozvoj spolupráce
	3		Hry na rozvoj spolupráce
V.	1		Pomoc. Darovanie. Čo môžem urobiť pre iných.
	2		Prosociálne správanie v triede
	3		Prosociálne správanie doma
	4		Priateľstvo
VI.	1		Film o priateľstve
	2		Rozbor filmu
	3		Záverečné hodnotenie EV



Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a hodnoty	
Predmet	<b>Náboženská výchova</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín	ročne 33 hodín

### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

*Predmet náboženská výchova je zaradený medzi výchovné predmety. Vyučuje sa jednu hodinu do týždňa. Tento predmet nie je hodnotený známkou z výchovného hľadiska, hoci vedomostná časť sa dá hodnotiť. Nakoľko je náboženská výchova výchovno-vzdelávacím predmetom, je nevyhnutné vyžadovať od žiakov primerané vedomosti. Pri napĺňaní vedomostných a výchovných cieľov treba dbať, aby obidve stránky boli primerane vyvážené a do výučby zapájať zážitkovú formu pre lepšie chápanie učiva.*

*Dieťa začína kriticky vnímať život a prostredie, v ktorom žije. Objavuje v sebe túžbu po hľadaní pravdy. Na tejto ceste potrebuje byť sprevádzané pravdou, ktorá ho vedie k Bohu, a ktorej hodnotu sa učí spoznávať. Rozvíja v sebe schopnosť vnášať objavenú pravdu do života. Objavená pravda prehĺbuje rozmer náboženskej viery v živote dieťaťa.*

#### **Ciele vyučovacieho predmetu**

*Spoznávať Božiu pravdu. Oceniť hodnotu pravdy. Orientovať svoj život podľa pravdy. Praktizovať život v pravde podľa hlasu svedomia.*

#### **Učebné zdroje**

- učebnica náboženskej výchovy
- Katechizmus Katolíckej cirkvi
- pracovné listy

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	Pravda ako hodnota	Pravda o Bohu...
	2		Hodnota pravdy
	3		Jakubovo klamstvo
	4		Pravda sveta
X.	1		Klamstvo sveta
	2		Osme Božie prikázanie
	3	Hľadanie pravdy o svete	Pravda v Biblii
	4		Inšpirácia a autorstvo Biblie
XI.	1		Stvorenie sveta – biblický príbeh
	2		Mýty v živote človeka
	3		Mýty o stvorení sveta
XII.	1		Vedecký pohľad na stvorenie sveta
	2	Hľadanie pravdy o sebe	Správa o stvorení človeka
I.	1		Človek stvorený na Boží obraz
	2		Hriech prvých ľudí
	3		Dôsledok prvotného hriechu
II	1		Prestúpenie hraníc
	2		Svedomie
	3		Návrat k Bohu
	4	Ohlasovatelia pravdy	Biblická správa – povolanie Ezechiela
III.	1		Prorok Izaiáš
	2		Ježiš Kristus – učiteľ pravdy
	3		Ohlasovanie pravdy v podobenstvách
IV.	1		Sviatosť birmovania
	2		Sv. Peter a Pavol
	3		Sv. Štefan
V.	1		Hlásatelia pravdy dnes
	2	Konať v pravde	Zodpovednosť
	3		Zlaté pravidlo
	4		Ježišov príkaz lásky
VI.	1		Skutky telesného a duch. milosrd.
	2		Spravodlivosť a pravda v spoločnosti
	3		Sociálny hriech

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Matematika a práca s informáciami	
Predmet	<b>Matematika</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 5 hodín	ročne 165 hodín

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Predmet matematika je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie, tzn. rozvíja schopnosť používať matematické myslenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách, schopnosť a ochotu používať matematické modely myslenia (logické a priestorové myslenie) a prezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky).*

*Potrebné vedomosti z matematiky zahŕňajú dobré vedomosti o počtoch, mierkach a štruktúrach, základné početné operácie, chápanie matematických termínov. Jednotlivec by mal mať zručnosti na uplatňovanie základných matematických princípov a postupov v každodennom kontexte doma a v bežnom živote. Mal by byť schopný myslieť matematicky, chápať matematický dôkaz, komunikovať v matematickom jazyku a používať vhodné pomôcky. Pozitívny postoj v matematike je založený na rešpektovaní pravdy a na ochote hľadať príčiny a posudzovať ich platnosť.*

### **Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na tematické okruhy:**

- Čísla, premenná a početné výkony s číslami
- Geometria a meranie
- Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika
- Logika, dôvodenie, dôkazy.

*V tematickom okruhu Čísla, premenná a početné výkony s číslami sa dokončuje vytváranie pojmu prirodzeného čísla a desatinného čísla. Žiak sa oboznamuje s algoritmami početných výkonov v týchto číselných oboroch.*

*V tematickom okruhu Geometria a meranie sa žiaci zoznamujú so základnými geometrickými útvarmi, skúmajú a objavujú ich vlastnosti. Učia sa zisťovať odhadom, meraním a výpočtom veľkosť uhlov, dĺžok, obvodov a obsahov. Riešia polohové a metrické úlohy z bežnej reality, rozvíjajú si priestorovej predstavivosti.*

*V tematickom okruhu Kombinatorika, pravdepodobnosť a štatistika sa žiaci naučia systematicky vypisovať možnosti a zisťovať ich počet, rozumieť bežným pravdepodobnostným vyjadreniam.*

*Tematický okruh Logika, dôvodenie, dôkazy sa prelína celým matematickým učivom a rozvíja schopnosť žiakov logicky argumentovať, usudzovať, hľadať chyby v usudzovaní a argumentácii, presne sa vyjadrovať a formulovať otázky.*

*Získané vedomosti budú žiaci využívať aj v iných predmetoch – v biológii, geografii, informatike a technike.*

*Vyučovací predmet matematika sa vyučuje v časovej dotácii 5 hodín týždenne.*

## **Ciele vyučovacieho predmetu**

*Cieľom matematiky je získať schopnosť používať matematiku vo svojom budúcom živote, logicky a kriticky myslieť, vedieť argumentovať, komunikovať a spolupracovať v skupine pri riešení problému. Vyučovanie matematiky umožní žiakom získať nové vedomosti prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, tvoriť jednoduché hypotézy a skúmať ich pravdivosť, rozvíjať svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Výsledkom vyučovania je schopnosť žiakov správne používať matematickú symboliku a schopnosť čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla.*

*Žiak by mal vedieť využívať pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, získavať skúsenosti s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov, získať schopnosti používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Má podporiť a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastnosti žiakov, ako je samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, sebakritickosť, kritickosť, cieľavedomá sebvýchova a sebazdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh.*

## **Učebné zdroje**

*Na vyučovaní budeme pracovať s učebnicou matematiky, ktorú doplníme pracovnými listami a rôznymi dostupnými zbierkami úloh.*

*PDF vytvorené*

Matematika 6. ročník			
		5 hodín týždenne	165 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma
IX.	1	1. Opakovanie a prehĺbovanie učiva 5. ročníka.	Prirodzené čísla a početové výkony s nimi Násobenie a delenie prirodzených čísel spamäti, písomne a na kalkulačke, vrátane delenia so zvyškom.
	2		Delenie prirodzených čísel dvojciferným a trojciferným deliteľom.
	3	2. Početové výkony s prirodzenými číslami, deliteľnosť.	Deliteľnosť prirodzených čísel, algoritmus delenia viacciferných čísel s viacciferným číslom. Znaky deliteľnosti 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 100.
	4		Rozklad zloženého čísla na súčin prvočísel.
X.	1		Poradie matematických operácií. Riešenie úloh, v ktorých sa nachádza viac matematických operácií.
	2		Riešenie slovných úloh., Zaokrúhľovanie prirodzených čísel. Časová rezerva na upevnenie učiva.
	3	3. Desatinné čísla. Početové výkony s desatinnými číslami.	Kladné desatinné číslo-rád číslice v jeho zápise. Zobrazenie desatinného čísla na číselnej osi.
	4		Vzdialenosť čísel na číselnej osi. Porovnávanie, usporiadanie a zaokrúhľovanie desatinných čísel.
XI.	1		Sčítanie a odčítanie spamäti, písomne a na kalkulačke.
	2		Násobenie a delenie desatinného čísla 10, 100, 1000.
	3		Násobenie desatinných čísel prirodzeným číslom a desatinným číslom.
	4		Delenie desatinného čísla prirodzeným číslom
XII.	1		Delenie desatinného čísla desatinným číslom, aritmetický priemer, perioda, periodické číslo. Delenie so zvyškom.
	2		Desatinné čísla v slovných úlohách
	3		Použitie desatinných čísel v rovniciach

I.	1		Časová rezerva na upevnenie a precvičenie učiva o desatinných číslach.
	2	4.. Obsah a obvod obdĺžnika, štvorca a pravouhlého trojuholníka.	Rovinné útvary, štvorec, obdĺžník, mnohoúhelník, obsah, výmera, plocha.
	3		Výpočet obsahu v štvorcovej sieti. Jednotka štvorcovej siete. Jednotky obsahu, premena jednotiek obsahu.
	4		Obvod a obsah štvorca a obdĺžnika a pravouhlého trojuholníka s prirodzenými a desatinnými rozmermi.
II	1		Výpočet obvodov a obsahov obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov.
	2		Časová rezerva-precvičovanie a upevňovanie učiva o obvodoch a obsahoch obrazcov.
	3	5. Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami.	Uhol a jeho veľkosť Veľkosť uhla, jednotky a pomôcky na meranie uhlov.
	4		Os uhla a jej vlastnosti. Konštrukcia osi uhla.
III.	1		Konštrukcia osi uhla. Porovnávanie uhlov. Rozdelenie uhlov podľa veľkosti.
	2		Porovnávanie uhlov. Rozdelenie uhlov podľa veľkosti. Vnútorné uhly trojuholníka.
	3		Uhly v trojuholníku. Súčet veľkostí uhlov v trojuholníku.
	4		Rozdelenie trojuholníkov podľa veľkosti uhlov. Uhly vrcholové a susedné.
	5		Operácie s uhlami. Sčítanie a odčítanie veľkostí uhlov.
IV.	1		Násobenie a delenie uhlov dvomi.
	2		Časová rezerva- precvičovanie a upevňovanie dosiahnutých vedomostí a zručností.
	3	6.Trojuholník, zhodnosť trojuholníkov.	Základné prvky trojuholníka. Zhodnosť dvoch trojuholníkov, veta

			sss, sus, usu. Trojuhelníková nerovnosť
	4		Konstruktúra trojuhelníka podľa vety sss, sus, usu.
V.	1		Rovnoramenný a rovnostranný trojuhelník. Vlastnosti týchto trojuhelníkov.
	2		Pravidelný šesťuholník. Výška trojuhelníka. Päta výšky a priesečník výšok.
	3		Časová rezerva na upevnenie a precvičenie učiva.
	4	7.Kombinatorika v kontextových úlohách.	Usporiadanie prvkov ( s opakovaním bez opakovania . Tvorenie dvojčiferných a trojčiferných čísel.
VI.	1		Dáta , údaje, tabuľka, diagram. Riešenie slovných úloh.
	2	8. Záverečné opakovanie.	Precvičovanie a upevňovanie učiva.
	3		Záverečné opakovanie

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Matematika a práca s informáciami	
Predmet	<b>Informatika</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodina	ročne 33 hodín

### Charakteristika vyučovacieho predmetu

- *predmet informatika pre 6.ročník má rozvíjať a upevňovať získané základné vedomosti a zručnosti pri práci s počítačom zo 6.ročníka*
- *používanie vstupno /výstupných zariadení (tlačiareň, skener, tablet, optická mechanika) základné zručnosti a znalosti pri práci s textovými editormi a jednoduchým*
- *programovaním § práca s internetom, elektronickou poštou, práca s multimédiami.*

*Informatika má dôležité postavenie vo vzdelávaní, pretože podobne ako matematika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie.*

*Poslaním vyučovania informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch. Buduje tak informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Toto poslanie je potrebné dosiahnuť spoločným pôsobením predmetu informatika a aplikovaním informačných technológií vo vyučovaní iných predmetov, medzipredmetových projektov, celoškolských programov a pri riadení školy.*

*Systematické základné vzdelanie v oblasti informatiky a využitia jej nástrojov zabezpečí rovnakú príležitosť pre produktívny a plnohodnotný život obyvateľov SR v informačnej a znalostnej spoločnosti, ktorú budujeme. Oblasť informatiky zaznamenáva mimoriadny rozvoj, preto v predmete informatika je potrebné dôkladnejšie sa zamerať na štúdium základných univerzálnych pojmov, ktoré prekračujú súčasné technológie. Dostupné technológie majú poskytnúť vyučovaniu informatiky široký priestor na motiváciu a praktické projekty.*

#### **Prierezové témy**

*Medzipredmetové vzťahy sa rozvíjajú pri aplikácii IKT do predmetov rozvíjať prácu s Internetom a multimediálnymi CD, aby tieto zručnosti žiakov boli využívané na iných predmetoch napr. pri odovzdávaní úloh e-mailom, vypracovanie projektov v textových editoroch z ostatných predmetov a iné.*

#### **Hodnotenie žiakov**

*Žiaci budú klasifikovaní.*



Informatika	6. ročník		1h týždenne / 33 hodín ročne	
Tematický celok, téma	P.h.		Ciele	Poznámky
<b>IX. Úvodná hodina</b>	<b>1</b>			
Bezpečnosť pri práci, zásady správania sa v učebni VT, Pravidlá pre prácu s Internetom	1		poznať základné pravidlá správania sa v učebni informatiky, , poznať pravidlá pre prácu s Internetom, vedieť vysvetliť význam výpočtovej techniky a informatiky	
<b>Osobný počítač</b>	<b>1</b>			Použitie prezentácie hardware
Hardvér - zostava PC	1		poznať funkciu jednotlivých komponentov počítača	
<b>Operačný systém Windows XP</b>	<b>2</b>			
Stromová štruktúra priečinkov	1		poznať pojmy priečinkov a súbor, vedieť ich vytvoriť a uložiť súbor do priečinku	
<b>X. Aplikácie OS Windows XP</b>	<b>1</b>		Skicár, Kalkulačka, poznámkový blok, WordPad - vedieť spúšťať jednotlivé aplikácie, poznať ich umiestnenie, tvorba odkazov na prac. ploche	
<b>Práca s textom</b>	<b>9</b>			
Formátovanie textu	1		vedieť písať text, používať klávesnicu, označovať text, formátovať text, presuvať, kopírovať, mazať text, zarovnanie textu	Tvorba vizitky
Vkladanie obrázkov do dokumentu	1		vedieť vložiť obrázok z klipartu, zo súboru, formátovať obrázok	Tvorba rozprávky
<b>XI. Automatické tvary</b>	<b>1</b>		vedieť používať rôzne automatické tvary, vložiť blok textu, zoskupovanie objektov	Tvorba hlavolamu,
Kontrola pravopisu	1		vedieť opraviť chyby v dokumente, vyhľadávať a nahradiť slová	úprava pripraveného dokumentu,
WordArt	1		vedieť napísať text pomocou WordArtu, formátovať WordArt	pozvánka, diplom, inzerát
Vzhľad stránky	1		vedieť zmeniť orientáciu papiera na šírku, výšku, nastavenie okrajov	
<b>XII. Vkladanie symbolov</b>	<b>1</b>		vedieť vkladať symboly	obrázkový príbeh
Tabuľky	1		vedieť vytvoriť jednoduchú tabuľku, editovať	rozvrh hodín, tajnička
Záhlavie, zápätie, tlač dokumentu	1		vedieť vytvoriť hlavičku dokumentu, vložiť číslo strany	
<b>Práca na projektoch</b>	<b>2</b>		projekt - Moja prvá kniha, projekty Infovek	
<b>I. Moja prvá kniha</b>	<b>1</b>		projekt - Moja prvá kniha, projekty Infovek	
Moja prvá kniha	1		projekt - Moja prvá kniha, projekty Infovek	
<b>Využívanie IKT v predmetoch</b>	<b>1</b>		používať počítač na ľahšie osvojovanie si učiva	

	<b>Práca s grafikou</b>	<b>4</b>	vedieť vytvárať zložitejšie obrázky, animácie	
<b>II.</b>	Skicár	1	vedieť správne používať jednotlivé nástroje z Panela nástrojov	tvorba výukového obrázku
	LogoMotion	1	poznať prostredie grafického editora, vedieť používať Panel nástrojov	
	Tvorba animovaného obrázku	1	rozumieť tvorbe animovaného obrázku	veľkonočná pohľadnica
<b>III.</b>	Tvorba výukového obrázku obrázku	1	vedieť vytvárať zložitejšie obrázky, animácie	
	<b>Multimédia</b>	<b>2</b>		
	Práca s multimediálnymi CD	1	vedieť čo je multimediálne CD, oboznámiť sa s konkrétnym multimediálnym CD	
	Práca s programom Záznam zvuku	1	pomocou slúchadiel s mikrofónom vedieť zaznamenať hlas	
<b>IV.</b>	<b>Využívanie IKT v predmetoch</b>	<b>1</b>	používať počítač na ľahšie osvojovanie si učiva	
	<b>Internet a jeho služby</b>	<b>3</b>		
	Katalógy a vyhľadávače	1	vyhľadávať informácie podľa kľúčových slov, vyhľadávať obrázky	
	Neinteraktívna komunikácia	1	pracovať s elektronickou poštou, vedieť poslať prílohu, vytvoriť si zoznam adries	nadviazať kontakt s inou školou
	Interaktívna komunikácia	1	chat, MSN, Skype, ICQ	
	<b>Informácie okolo nás</b>	<b>2</b>	základné prostredie, jednoduchá prezentácia	
<b>V.</b>	MS PowerPoint	1	MS PowerPoint -základné prostredie, práca s obrázkami, textové pole	
	MS PowerPoint	1	tabuľky, grafy, šablóny, animácie, odkazy, jednoduchá prezentácia	
	<b>Programovanie</b>	<b>2</b>		
	Popis prostredia	1	zvládnuť základy programovacieho jazyka	Baltík, Imagine
<b>VI.</b>	Základné príkazy	1	vedieť vytvárať jednoduché programy	
	<b>Časová rezerva</b>	<b>2</b>		
	Opakovanie	1	čo sme sa naučili na hodinách informatiky	
	Opakovanie	1	čo sme sa naučili na hodinách informatiky	

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a svet práce	
Predmet	<b>Technika</b>	
Ročník	Šiesty	
Časový rozsah výučby	Týždenne 1 hodín	ročne 33 hodín

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Učebný predmet vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k poznaniu trhu práce, vytváraniu životnej i profesijnej orientácie žiakov. Konceptia predmetu vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých človek prichádza do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach a prostredníctvom technických vymožeností chráni svet a kultúrne pamiatky.*

*Predmet musí byť založený predovšetkým na praktickej činnosti. Jeho náplň sa cielene zameriava na zručnosti a návyky pre uplatnenie žiakov v ďalšom živote a spoločnosti. Je založený na tvorivej myšlienkovvej spoluúčasti a spolupráci žiakov.*

*Náplň učebného predmetu je určená všetkým žiakom bez rozdielu pohlavia. Žiaci sa učia pracovať s rôznymi materiálmi a pomôckami a osvojujú si základné pracovné zručnosti a návyky, rozvíjajú tvorivé technické myslenie. Pri navrhovaní výrobkov v oblasti dizajnu a pracovných postupov spájajú praktické zručnosti s tvorivým myslením. Základné vzdelávanie obohacuje o dôležitú zložku tým, že kladie základy z oblasti techniky, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium a uplatnenie človeka v reálnom živote. Žiaci sa učia plánovať, organizovať a hodnotiť pracovnú činnosť samostatne i v skupine. Sú vedení k dodržiavaniu zásad bezpečnosti a hygieny pri práci. V závislosti na veku žiakov sa postupne buduje systém, ktorý žiakom poskytuje dôležité informácie z pracovnej oblasti a pomáha im pri zodpovednom rozhodovaní o ďalšom profesijnom zameraní i rozhodovaní v živote.*

### CIELE

#### Žiaci

- rozlíšia a bezpečne použijú prírodné a technické materiály, nástroje, náradie a zariadenia;
- si osvoja dodržiavanie stanovených pravidiel a adaptujú sa na zmenené alebo nové úlohy a pracovné podmienky;
- experimentujú s nápadmi, materiálmi, technológiami a technikami;
- si vytvoria vhodné návyky pre rodinný život;
- pociťujú zodpovednosť za svoje zdravie, ľudské vzťahy a financie ako aj za pohodlie a bezpečnosť v ich bezprostrednom okolí;
- cítia zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce;
- si osvoja základné pracovné zručnosti a návyky z rôznych pracovných oblastí, organizujú a plánujú prácu a používajú vhodné nástroje, náradie a pomôcky pri práci i v bežnom živote;
- vytrvalo a sústavne plnia základné úlohy, uplatňujú tvorivosť a vlastné nápady pri pracovnej činnosti a pri vynakladaní úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku;
- si vytvoria nový postoj a hodnoty vo vzťahu k práci človeka a životnému prostrediu;

- *chápu prácu a pracovné činnosti ako príležitosti na sebarealizáciu, sebaaktualizáciu a na rozvíjanie podnikateľského myslenia;*
- *sa orientujú v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej i duševnej práce, osvoja si potrebné poznatky a zručnosti významné na možnosti uplatnenia, na voľbu vlastného profesijného zamerania a na ďalšiu profesijnú a životnú orientáciu.*

## **VZDELÁVACÍ ŠTANDARD**

*Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov.*

*Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami.*

*Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok či testových položiek.*

*K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.*

*Vzdelávací štandard ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú s pojmi, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie, manipulovanie s predmetmi, experimentovanie, konštruovanie, lebo v nich spočíva základný predpoklad rozvíjania ich praktických zručností.*

*Vzdelávací štandard učebného predmetu technika sa člení na dva tematické okruhy technika a ekonomika domácnosti, pričom každý z nich sa ďalej člení na jednotlivé tematické celky. Dôraz sa kladie na tematický okruh technika. Škola je povinná odučiť z tematického okruhu technika najmenej dve tretiny z celkovej časovej dotácie vyučovacieho predmetu v každom školskom roku a najviac jednu tretinu z celkovej časovej dotácie vyučovacieho predmetu v školskom roku z tematického okruhu ekonomika domácnosti podľa svojich materiálno-technických a personálnych podmienok.*

<b>TECHNIKA PRE 6. ROČNÍK      1 hodina týždenne,    33 hodín ročne</b>			
<b>Mesiac</b>	<b>Týždeň</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Téma</b>
IX.	1	Úvodná hodina	
	2	Organizácia práce, bezpečnosť pri práci	BOZP pri práci na hodinách technickej výchovy ( v dielni, pri práci s el. zariadeniami)
	3	Grafická komunikácia	Základy technického zobrazovania, pravouhlé premietanie na tri priemetne.
	4		Čítanie a kreslenie jednoduchých technických výkresov a náčrtov.
X.	1	Materiály a jednoduché pracovné postupy	Opakovanie- kreslenie a hodnotenie technických výkresov.
	2		Doskové drevárske výrobky
	3		Spájanie dreva.
	4		Jednoduchý spoj – čap a rozčap
XI.	1		Rezanie, pilovanie, brúsenie. Návrik pri výrobe jednoduchého výrobku.
	2		Výroba jednoduchého výrobku z dreva.
	3		Výroba jednoduchého výrobku z dreva.
	4		Dokončenie výrobku, povrchová úprava, hodnotenie.
XII.	1		Druhy kovových polotovarov.
	2		Práca s posuvným meradlom.
	3		Spájkovanie.
I.	1		Lepenie kovov.
	2	Jednoduchý výrobok z kovu.	
	3	Práca na výrobku.	
II.	1	Práca na výrobku.	
	2	Dokončenie výrobku, povrchová úprava, hodnotenie.	
	3	Spájanie kovov: spájkovanie, ukážka spájkovania mäkkou spájkou.	
III.	1	Spájkovanie v elektronike.	
	2	Jednoduché stroje	Bicykel, konštrukcia bicykla.
	3		Hlavné časti, jednoduché konštrukčné uzly.
IV.	1		Základné činnosti pri údržbe bicykla.

	2		Bezpečne na bicykli.
<b>IV.</b>	3	<b>Jednoduché stroje</b>	Dopravné pravidlá a značky.
<b>V.</b>	1		Inštruktážne video k dopravnej výchove.
	2	<b>Ekológia</b>	Doprava a životné prostredie.
	3		Technológie montáže v elektrotechnike, elektroinštalačný materiál.
<b>VI.</b>	1	<b>Materiály a jednoduché pracovné postupy</b>	Praktická činnosť, žiarovková skúšačka.
	2		Práca s elektromontážnymi stavebnicami.
	3		Technika, počítače, Internet.

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Človek a svet práce	
Predmet	<b>Pracovné vyučovanie</b>	
Ročník	Šiesty	
Časový rozsah výučby	Týždenne 1 hodín	ročne 33 hodín

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

### Ciele vyučovacieho predmetu

*Cieľom je, aby žiaci získali manuálne zručnosti pri oprave a úprave odevov, pri skrášľovaní svojich obytných interiérov, pri výrobe drobných darčiekov, získať základné vedomosti z kultúry odievania a bývania.*

*Žiaci v 6. ročníku prechádzajú náročným osobnostným obdobím. Dôležité pre nich je, aby bola vytvorená pozitívna klíma v triede a v škole a žiaci mali pripravené zázemie na získanie požadovaných výstupov.*

*Veľký dôraz budeme hneď od začiatku klásť na vytvorenie dobrého tímu v triede, na rozvíjanie sebaopoznania a pozitívneho sebahodnotenia žiaka.*

*Ťažisko predmetu, v ktorom je integrovaná prierezová téma osobnostný a sociálny rozvoj, je vo formovaní a rozvíjaní sociálno-emočných, kognitívnych a behaviorálnych zručností, s dôrazom na formovanie sebaidentity, sebauvedomenia, zdravého sebahodnotenia a sebadôvery a rozvoj komunikačných a kooperatívnych zručností nevyhnutných pre dobré medziľudské vzťahy v škole, vo vrstovnickej skupine. Základnou metódou práce učiteľa bude zážitkové učenie sa, ktoré využitím pozitívnych zámerov, úmyslov, rozhybe pozitívne konanie a to spustí pozitívne cítenie.*

### Ciele

*1/ Osobnostný rozvoj, sebaopoznávanie a poznávanie iných s dôrazom na školský a rodinný rámec, rozvíjanie identity seba a zdravého sebavedomia a sebadôvery.*

*2/ Sociálna komunikácia v škole, vo vrstovnickej skupine.*

*3/ Efektívne riešenie konfliktov v škole, medzi vrstovníkmi.*

*4/ Prevencia agresie, násilia a šikanovania v škole, medzi vrstovníkmi.*

*5/ Multikultúrna tolerancia a rešpektovanie odlišných názorov, postojov, hodnôt iných ľudí v medziľudských vzťahoch a komunikácii v škole, vo vrstovnickej skupine.*

### **Prehľad tematických celkov Organizácia práce, bezpečnosť pri práci**

1. Grafická komunikácia
2. Materiály a jednoduché pracovné postupy
3. Jednoduché stroje
4. Ekológia
5. Prevádzka a údržba školského prostredia **Prierezové témy**

*Prierezové témy rozvíjajú kompetencie žiakov a sú začlenené do jednotlivých tematických celkov podľa ich obsahu nasledovne:*

**Osobnostný a sociálny rozvoj** – je témou, ktorá sa rozvíja v tematických celkoch 2,3,4 a 6 a zameriava sa na rozvíjanie sociálnych zručností a na rozvoj osobnosti vplyvom technického prostredia

**Environmentálna výchova** – rozvíja u žiakov vzťah k životnému prostrediu, k šetreniu a k zodpovednému prístupu k technickým materiálom, náradu, s ktorým pracujú, učí ich vnímať čistotu a estetiku prostredia, nachádza sa v tematických celkoch 3,4,5 a 6

### **Učebnice**

Učiteľ bude so žiakmi používať učebnice *Technická výchova pre 5. – 9. ročník* s výberom tém, ktoré zodpovedajú učebným osnovám. Pri vyučovaní budú použité školské DVD, názorné ukážky, pracovné listy.



**Pracovné vyučovanie 6. ročník**
**1 hodina týždenne**
**33 hodín ročne**

Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma	
IX.	1.	<b>Úvodná hodina</b>	Oboznámenie žiakov s cieľom a obsahom vyučovacieho predmetu	
	2.	<b>Organizácia práce, bezpečnosť pri práci</b>	BOZP pri práci na hodinách pracovného vyučovania	
	3.		Jesenné práce v školskej záhrade- starostlivosť o kvety.	
	4.		Jesenné práce v školskej záhrade- starostlivosť o kvety.	
1.	Jesenné práce v školskej záhrade- starostlivosť o trávniky.			
2.	Jesenné práce v školskej záhrade- starostlivosť o trávniky.			
X.	3.	<b>Prevádzka a údržba školského prostredia</b>	Jesenné práce v školskej záhrade- starostlivosť o skalku.	
	4.		Jesenné práce v školskej záhrade- starostlivosť o stromy a kríky.	
	1.		<b>Náradie a pomôcky</b>	Základné druhy náradia.
	2.		Pomôcky pri pestovaní rastlín.	
XI.	3.	<b>Pôda</b>	Druhy pôd.	
	4.		Využitie pôdy.	
XII	1.	<b>Osivo a sadivo</b>	Ochrana a zúrodňovanie pôdy.	
	2.		Druhy osív a sadív.	
	3.		Sejba a sadenie.	
I.	1.	<b>Zeleninárstvo</b>	Pestovanie priesad.	
	2.		Listová zelenina.	
	3.		Hľúbová zelenina.	
II.	1.		Koreňová zelenina.	
	2.		Plodová zelenina.	
	3.		Struková zelenina.	
III.	1.		Cibuľová zelenina.	
	2.		Pestovanie priesad – praktické činnosti.	
	3.		Buriny.	
IV.	1.		Tvorba prezentácie na tému zeleninárstvo.	
	2.		Prezentácia prác.	
	3.		Práca s papierom.	
	4.	Práca s papierom.		
V.	1.	<b>Prevádzka a údržba školského prostredia</b>	Jarné práce v školskej záhrade. Starostlivosť o trávniky.	
	2.		Jarné práce v školskej záhrade. Vysádzanie kvetov.	
	3.		Jarné práce v školskej záhrade. Starostlivosť o kvety.	
	4.		Jarné práce v školskej záhrade. Starostlivosť o kríky.	
VI.	1.		Jarné práce v školskej záhrade. Starostlivosť o kríky	
	2.		Jarné práce v školskej záhrade. Starostlivosť o trávniky.	
	3.	<b>Klasifikácia</b>	Hodnotenie činnosti počas školského roka.	

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra	
Predmet	<b>Výtvarná výchova</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín	ročne 33 hodín

### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

*Predmet výtvarná výchova plynulo nadväzuje na výtvarnú výchovu v piatom ročníku. Vychádza z autentických skúseností žiaka, získaných výtvarnou činnosťou – z intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebaujadrovania sa. Rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít.*

*Uskutočňuje sa:*

- s dôrazom na objaviteľský prístup k technikám, vyjadrovacím prostriedkom a médiám,
- nahradením nedostatku formálnych zručností pri vyjadrovaní reality, postupmi ktoré takéto zručnosti nevyžadujú,
- väčším dôrazom na myslenie žiaka, na príčinné súvislosti, vzťahy medzi javmi a poznávaciu funkciu umenia i vlastného vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami.

*Do vyučovania sú zaradované prostriedky a činnosti, ktoré rozširujú možnosti poznávacieho procesu žiaka a dovoľujú mu naplniť jeho prirodzené ambície po vizuálnom vyjadrení skutočnosti, po poznávaní formálnej i obsahovej štruktúry sveta, po presnejšom zobrazení pozorovaných vzťahov, po vyššej technickej dokonalosti prejavu, po pluralite spôsobov vytvárania. Zapája sa koncepčné a konštrukčné myslenie, ktoré je uvádzané do vzťahu s myslením estetickým. Detskú spontánnosť má postupne nahrádzať jej dospelý ekvivalent duchovná otvorenosť a sviežosť, spojená s pribúdaním vedomej tvorivej operatívnej. Žiak reaguje na stále komplexnejšie podnety, reflektuje podnety prírodné, civilizačné i kultúrne. Zvyšujú sa jeho technické schopnosti. Preto vo výtvarnej výchove potrebuje objaviť oblasť nových možností, zodpovedajúcich svojmu vývinu.*

*Vyučovanie výtvarnej výchovy je programovaný a riadený proces v ktorom ale učiteľ iniciuje, rešpektuje a podporuje nápady a individuálne riešenia žiaka.*

**Východiskami tohto procesu sú:**

- činnosti žiakov, ktoré vychádzajú z myšlienkových, formálnych a technických procesov výtvarných a vizuálnych umení. Sú založené na súčasnom stave poznania vizuálnej kultúry;
- témy/námety/obsahy zobrazovania, ktoré majú svoj dôležitý antropologický a kultúrny charakter;
- v reflexii diel výtvarného umenia, dizajnu, architektúry, filmu a videa.

**Ciele vyučovacieho predmetu**

*Ciele výtvarnej výchovy v 6.ročníku sú:*

**Kognitívne ciele**

*Poznávať jazyk vizuálnych médií – jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií.*

*Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomenosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia a iné kultúry. Cez vlastnú činnosť žiaka uvádzať k poznaniu a vedomej reflexii sveta vizuálnych znakov (multimédiá, reklama, výtvarné médiá, architektúra, dizajn), k vedomému používaniu zobrazovania a jeho kritickej selekcii.*

### **Senzomotorické ciele**

#### Vedome rozvíjať tvorivosť.

*Umožniť žiakovi vývoj od detského, spontánneho spôsobu vyjadrovania k vyjadrovaniu cieľavedomému, s dôrazom na vlastný prístup, vlastný názor a vkus. Naďalej rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom VV rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.*

### **Socioafektívne ciele**

#### Formovať kultúrne a postoje.

*Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením.*

*Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.*

*Osnovy výtvarnej výchovy podporujú medzipredmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifík spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy.*

*Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi. V rámci nižšieho sekundárneho vzdelávania to predstavuje vedomé hľadanie formálnych a obsahových súvislostí s prírodovednými i humanitnými predmetmi a s inými druhmi umenia.*

### **Učebné zdroje**

*Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:*

- Encyklopédie dejín umenia*
- História Rómov*
- Ludová pieseň, povesť, rozprávka*
- História Jarovnic, život a tvorba Szinyai Merse Pala*
- informácie získané z internetu*

Výtvarná výchova 6. ročník			2 hodiny týždenne	66 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma	
IX.	1	Úvodná hodina	ZÁŽITOK Z PRÁZDININ kresba - figurálna kompozícia	
	2	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	Figurálna kompozícia Zážitok z prázdnin	
	3	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	KRAJINKA NA DVORE - Rúbanie dreva ...	
	4	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	OBERAČKA - Práce v záhrade Spojiť témy - fig.komp.+ krajina	
	5	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	KRAJINA + ZÁHRADA	
	6	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	JESENNÉ PRÁCE V ZÁHRADE Fig. kompozícia – kombinácia techník	
	7	Dekoratívne riešenie plochy	DEKORATÍVNA PLOCHA Dekoratívna plocha z línii	
	8	Dekoratívne riešenie plochy	Uvedomé využívanie výrazových možností línie	
X.	1	Tematické práce Výt. umenie - beseda Odev, ľud. kultúra, keramika...	Zo života detí - Fig. kompozícia PRI STOLE, HOSTINA, OSLAVA V RODINE...	
	2	Výt. umenie - beseda Odev, ľud. kultúra, keramika	Zo života detí - Fig. kompozícia PRI STOLE, HOSTINA, OSLAVA V RODINE...	
	3	Tematické práce Výt. umenie - beseda Ľudová architektúra	Figurálna kompozícia ĽUDOVÝ TANEC – štylizovanie, ornament, čipka ....	
	4	Tematické práce Výt. umenie - beseda Ľudová architektúra	Figurálna kompozícia ĽUDOVÝ TANEC – štylizovanie, ornament, čipka ....	
	5	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	ROZPRÁVKOVÁ BYTOSŤ Figúra, polfigúra, fig. kompozícia	
	6	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	ROZPRÁVKOVÁ BYTOSŤ Figúra, polfigúra, fig. kompozícia	
	7	Dekoratívne riešenie plochy	ROZPRÁVKA – papierová koláž Kombinovaná technika	
	8	Dekoratívne riešenie plochy	ROZPRÁVKA – papierová koláž Kombinovaná technika	
XI.	1	Tematické práce	ILUSTRÁCIA RÓMSKEJ PIESNE Kombinovaná technika	
	2	Tematické práce	ILUSTRÁCIA RÓMSKEJ PIESNE Kombinovaná technika	

	3	Výtvarné práce v materiáli	NÁDOBY, PRÍVESKY, ZVIERATÁ Modelovanie, strihanie, lepenie...
	4	Výtvarné práce v materiáli	NÁDOBY, PRÍVESKY, ZVIERATÁ Modelovanie, strihanie, lepenie...
	5	Tematické práce	MUZIKANTI - Figurálna kompozícia – dôraz na oblečenie muzikantov
	6	Tematické práce	MUZIKANTI - Figurálna kompozícia – dôraz na oblečenie muzikantov
XII.	1	Tematické práce	Figurálna kompozícia VIANOCE U NÁS DOMA
	2	Tematické práce	Figurálna kompozícia VIANOCE U NÁS DOMA
	3	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov Výt. umenie - beseda Maliarské žánre	ZIMNÁ KRAJINA Kombinovaná technika
	4	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov Výt. umenie - beseda Maliarské žánre	ZIMNÁ KRAJINA Kombinovaná technika
I.	1	Dekoratívne riešenie plochy	OBAL NA CD, DVD Písmo, grafická značka...
	2	Dekoratívne riešenie plochy	OBAL NA CD, DVD Písmo, grafická značka...
	3	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	ZÁTIŠIE Oblé a hranaté predmety
	4	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	ZÁTIŠIE Oblé a hranaté predmety
	5	Tematické práce	ZO ŽIVOTA DETÍ - Radosť, smútok Použitie teplých a studených farieb Maľba, pastel, kombinácia techník
	6	Tematické práce	ZO ŽIVOTA DETÍ - Radosť, smútok Použitie teplých a studených farieb Maľba, pastel, kombinácia techník
II	1	Tematické práce	ZO ŽIVOTA DETÍ - U ZUBÁRA, RANNÁ HYGIENA Kombinovaná technika
	2	Tematické práce	ZO ŽIVOTA DETÍ - U ZUBÁRA, RANNÁ HYGIENA Kombinovaná technika
	3	Dekoratívne riešenie plochy	PLAGÁT – hudobná skupina Písmo + obraz - zjednodušenie
II	4	Dekoratívne riešenie plochy	PLAGÁT – hudobná skupina Písmo + obraz - zjednodušenie
	5	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	RYBY, VTÁCI – štúdie AKVÁRIUM, NA STROME ...
	6	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	RYBY, – štúdie AKVÁRIUM,

	7	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	VTÁCI, – štúdie NA STROME ...
	8	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	VTÁCI, – štúdie NA STROME ...
III.	1	Tematické práce	SVADBA, POHREB Figurálna kompozícia
	2	Tematické práce	SVADBA, POHREB Figurálna kompozícia
	3	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	ULICA, DVOR Krajinka s prírodnými a umelými detailami
	4	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	ULICA, DVOR Krajinka s prírodnými a umelými detailami
	5	Priestorové vytváranie	Časť sídliska – návrh – design Spoločná práca
	6	Priestorové vytváranie	Časť sídliska – návrh – design Spoločná práca
IV.	1	Výtvarné práce v materiáli	OZDOBNÁ MREŽA, VITRÁŽ, MOZAIKA
	2	Výtvarné práce v materiáli	OZDOBNÁ MREŽA, VITRÁŽ, MOZAIKA
	3	Tematické práce	Figurálna kompozícia Skateboard, kol. korčule, kolobežka bicykel...
	4	Tematické práce	Figurálna kompozícia Skateboard, kol. korčule, kolobežka bicykel...
	5	Tematické práce	HRY DETÍ Dokončenie prác
	6	Tematické práce	HRY DETÍ Dokončenie prác
V.	1	Výtvarné práce v materiáli Výt. umenie - beseda Sochárstvo - socha, plastika, reliéf	RELIÉF, KACHLIČKA
V.	2	Výtvarné práce v materiáli Výt. umenie - beseda Sochárstvo - socha, plastika, reliéf	RELIÉF, KACHLIČKA
	3	Tematické práce	ZO ŽIVOTA DETÍ - AKO POMÁHAM V MOJEJ RODINE nákup, hra s babatkom...
	4	Tematické práce	ZO ŽIVOTA DETÍ - AKO POMÁHAM V MOJEJ RODINE nákup, hra s babatkom...
	5	Tematické práce	Figurálna kompozícia

			V KUCHYNI
	6	Tematické práce	Figurálna kompozícia V KUCHYNI
	7	Tematické práce	Dokončenie prác Kombinovaná technika
	8	Tematické práce	Dokončenie prác Kombinovaná technika
VI.	1	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	VIDIECKÁ KRAJINKA Priestorové plány krajiny, náčrt
	2	Zobrazovanie prírodných a umelých predmetov	VIDIECKÁ KRAJINKA Priestorové plány krajiny, náčrt
	3	Tematické práce	ZO ŽIVOTA DETÍ - MOJE TUŽBY
	4	Tematické práce	ZO ŽIVOTA DETÍ - MOJE TUŽBY
	5	Tematické práce	Dokončenie prác Kombinovaná technika
	6	Vyhodnotenie práce v ročníku	Dokončenie prác a vyhodnotenie práce v 6. ročníku

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra	
Predmet	<b>Hudobná výchova</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín	ročne 33 hodín

### **Charakteristika vyučovacieho predmetu**

*Predmet hudobná výchova je komplexný proces, ktorý umelecky a tvorivo pôsobí na harmonický rast jednotlivca a je dôležitou súčasťou jeho života. Podporuje jeho sebazvedľovanie a sebahodnotenie. Podnecuje jeho záujem o kvalitné umenie a interpretáciu. Učí ho spoločenskému správaniu na koncertoch a slávnostných podujatiach ako aj akceptovať hudbu rôznych národov a kultúr.*

*Hudobná výchova disponuje celou škálou základných hudobných činností: vokálno-intonáčnou, inštrumentálnou, hudobno-pohybovou a percepčnou, ktoré podporujú muzikalitu žiakov, posilňujú ich zmysel pre krásu, motivujú ich ku snahe o presnosť, čistotu a dokonalosť. Umožňuje každému mladému človeku byť súčasne autorom aj interpretom a zároveň aj kritikom predvedeného hudobného diela.*

*Predmet HV je klasifikovaný na vysvedčení známku.*

#### **Ciele vyučovacieho predmetu**

*Hudobná výchova vo svojej prvej časti učí žiakov chápať vývoj hudby od praveku až ku klasicizmu. Zoznamuje ich s najväčšími hudobnými osobnosťami a ponúka im najkrajšie hudobné ukážky jednotlivých období. Sami sa stávajú vokálnymi interpretmi hudobných ukážok.*

*Druhá časť HV je zameraná na hudobnú kultúru rôznych národov, krátku charakteristiku jednotlivých štátov. Hudobné ukážky sú v jazyku príslušnej krajiny. Učí žiakov objavovať, tolerovať inú kultúru a hľadať inšpiráciu pre kultúru vlastnú.*

#### **Učebné zdroje**

- učebnica hudobnej výchovy
- nahrávky hudobných diel



Hudobná výchova 6. ročník			1 hodina týždenne	33 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma	
IX.	1	Zopakovanie učiva 5. ročníka	Opakovanie piesní z 5. ročníka	
	2	Hudba v minulosti a súčasnosť	Pravek a Starovek	
	3	Hudba v minulosti a súčasnosť	Stredovek: Kresťanská hudba	
	4	Hudba v minulosti a súčasnosť	Stredovek: Rytierska kultúra	
X.	1	Hudba v minulosti a súčasnosť	Stredoveká hudba na Slovensku	
	2	Hudba v minulosti a súčasnosť	Renesancia	
	3	Hudba v minulosti a súčasnosť	Barok. A. Vivaldi	
	4	Hudba v minulosti a súčasnosť	Barok. G.F. Händel	
XI.	1	Hudba v minulosti a súčasnosť	Barok. J. S. Bach	
	2	Hudba v minulosti a súčasnosť	Barok na Slovensku	
	3	Hudba v minulosti a súčasnosť	Klasicizmus. J. Haydn	
XII.	1	Hudba v minulosti a súčasnosť	Klasicizmus. W. A. Mozart	
	2	Hudba v minulosti a súčasnosť	Vianočné tradície. Spievanie kolied	
I.	1	Hudba v minulosti a súčasnosť	Klasicizmus. L. van Beethoven	
	2	Hudba v minulosti a súčasnosť	Klasicizmus na Slovensku	
	3	Hudba v minulosti a súčasnosť	Polročné opakovanie	
II	1	Hudba v minulosti a súčasnosť	Romantizmus - Pieseň	
	2	Hudba v minulosti a súčasnosť	Romantizmus - Opera	
	3	Hudba v minulosti a súčasnosť	Programová hudba. Národné školy	
	4	Hudba v minulosti a súčasnosť	Romantizmus na Slovensku: J.L. Bella	
III.	1	Hudba v minulosti a súčasnosť	V. F. Bystrý. M.S. Trnavský, J. Botto	
	2	Hudba v minulosti a súčasnosť	Impresionizmus. C. Debussy, Ravel	
	3	Hudba v minulosti a súčasnosť	Hudobná krížovka: Čo vieme?	
IV.	1	Kultúra rôznych národov	Rakúsko	
	2	Kultúra rôznych národov	Nemecko	
	3	Kultúra rôznych národov	Francúzsko. Taliansko	
V.	1	Kultúra rôznych národov	Anglicko	
	2	Kultúra rôznych národov	Rusko	
	3	Kultúra rôznych národov	Okolo stredozemného mora	
	4	Kultúra rôznych národov	Amerika	
VI.	1	Kultúra rôznych národov	Južná Amerika	
	2	Kultúra rôznych národov	Japonsko	
	3	Zaspievajme si	Od ľudovej piesne ku popu	

Názov ŠVP	ŠVP 2. stupňa ZŠ v SR, ISCED 2- nižšie sekundárne vzdelávanie	
Názov ŠkVP	Škola pre život	
Vyučovací jazyk	Slovenský	
Vzdelávacia oblasť	Zdravie a pohyb	
Predmet	<b>Telesná a športová výchova</b>	
Ročník	šiesty	
Časový rozsah výučby	týždenne 2 hodín	ročne 66 hodín

## Charakteristika vyučovacieho predmetu

*Predmet telesná výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojí si zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených zručností a návykov.*

### Ciele predmetu

*Všeobecným cieľom telesnej a športovej výchovy ako vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti na primeranej úrovni, osvojovať si, zdokonaľovať a upevňovať pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať svoju pohybovú gramotnosť, zvyšovať všeobecnú pohybovú výkonnosť a zdatnosť, prostredníctvom vykonávanej pohybovej aktivity pôsobiť a dbať o zdravie, vytvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu s ohľadom na ich záujmy, predpoklady a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpokladu schopnosti celoživotnej starostlivosti o vlastné zdravie*

*Špecifické ciele : Predmet sa špecifickými cieľmi spolupodieľa na utváraní a rozvíjaní kľúčových kompetencii tým, že vedie žiaka k:*

*- pohybovým činnostiam , ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb, rozvíjaniu pohybovej výkonnosti na udržanie a zlepšenie zdravia, uplatneniu osvojených pohybových činností a zručností vo voľnom čase, osvojení odbornej terminológie, používaní rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti, dodržiavaní pravidiel a princípov fair-play, poznaniu základných olympijských ideí a riadeniu sa nimi vo svojom živote, poskytnutiu prvej pomoci pri úraze, poznaniu negatívnych účinkov návykových látok na organizmus, prejavení pozitívneho vzťahu k sebe i iným, spoločnej práci v kolektíve, racionálnemu riešeniu konfliktných situácií, prijatiu prehry a nezdaru, uznaniu kvality druhých, ochrane prírody a životného prostredia.*

### Obsah

*Základom obsahu telesnej výchovy v škole je učivo. Učivo všetkých tematických celkov sa delí na základné učivo , ktoré si má a môže osvojiť prevažná väčšina žiakov, a rozširujúce učivo, ktoré nie je záväzne , využíva sa po osvojení základného učiva na ďalšiu motiváciu žiakov, na rozvoj ich schopností a zručností so zreteľom na ich individuálne predpoklady. Obsah tvoria základné poznatky o význame pohybových aktivít pre zdravie, prevenciu ochorení, správnej životosprávy, športovej činnosti a jej organizovaní, pohybovej výkonnosti a jej hodnotení a pohybové prostriedky. Obsah môžeme rozdeliť do štyroch modulov: zdravie a jeho poruchy, zdravý životný štýl, telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť, športové činnosti.*

### ***Stratégie vyučovania – metódy a formy práce***

*Výklad, opis, vysvetľovanie, rozhovor, individuálny prístup, nácvik a zdokonaľovanie učiva, hrové metódy, pohybové hry, imitačné cvičenia a hry, prípravne hry, motivačné metódy, osobný príklad, vzor športovca, kondičné metódy, názorná ukážka, názorné pomôcky- obrazy, tabuľky, makety ihriska, fotodokumentácia súťaží, pretekov, plaveckých a lyžiarskych výcvikov, videoukážka, testovanie.*

### ***Učebné zdroje***

*Odborná literatúra, metodiky, internet, športové časopisy a knihy*

Telesná a športová výchova 6. ročník			2 hodina týždenne	66 hodín ročne
Mesiac	Týždeň	Tematický celok	Téma	
IX.	1	ATLETIKA	Úvod do TC – základné pravidlá, terminológia, organizácia	
	2		Bežecká ABC – zdokonaľovanie techniky behu	
	3		Rozvoj bežeckej rýchlosti – stupňované rovinky, člnkový beh	
	4		Technika nízkeho štartu z blokov - zdokonalenie	
	5		Beh na 60 m – kontrola výkonnosti	
	6		Rozvoj bežeckej vytrvalosti – polovysoký štart	
	7		Beh na 1000 m – kontrola výkonnosti	
	8		Štafetové a pohybové hry	
X.	1	ŠPORTOVÁ GYMNASTIKA	Úvod do TC – základné pravidlá, terminológia, organizácia	
	2		Stojka na hlave - nácvik	
	3		Kotúľ vpred a vzad z rôznych polôh a vo väzbách	
	4		Kruhový tréning – rozvoj silových schopností	
	5		Stojka na rukách s dopomocou - nácvik	
	6		Gymnastická zostava - nácvik	
	7		Zdokonaľovanie gymnastickej zostavy	
	8		Hodnotenie gymnastickej zostavy	
XI.	1	ŠPORTOVÉ HRY Hádzaná	Úvod do TC – základné pravidlá, terminológia, organizácia	
	2		Útočné herné činnosti jednotlivca – pohyb, postoj, uvoľnenie bez lopty	
	3		Útočné herné činnosti jednotlivca s loptou – držanie, chytanie, vedenie	
	4		Útočné herné činnosti jednotlivca s loptou – streľba, trojtakt - nácvik	
	5		Herné kombinácie a systémy – útočné, obranné	
	6		Herná hodina - zápas	
XII.	1	ŠPORTOVÁ GYMNASTIKA	Kotúľ vpred a vzad vo väzbách	
	2		Roznožka cez kozu na dĺžku a šírku	
	3		Skrčka cez kozu - nácvik	
	4		Hodnotenie preskoku	
I.	1	ŠPORTOVÁ GYMNASTIKA	Kruhový tréning – rozvoj silových schopností	
	2		Hrazda – výmyk	
	3		Hrazda – výmyk jednonož	
	4		Hrazda - výmyk jednonož - zdokonalenie	

	5		Hodnotenie výmyku
	6		Kladina – postoje s pohybmi paží a trupu, váha
II	1	ŠPORTOVÉ HRY Volejbal	Úvod do TC – základné pravidlá, terminológia, organizácia
	2		Prehadzovaná
	3		Odbíjanie lopty obojruč vrchom
	4		Odbíjanie lopty obojruč spodom
	5		Test odbíjania lopty obojruč vrchom na diaľku
	6		Zápasy
III.	1	ŠPORTOVÉ HRY Basketbal	Prihrávky dvoma a jednou rukou na mieste a v pohybe
	2		Dribling pravou – ľavou rukou, zastavenie dvojtaktom
	3		Zápasy so zjednodušenými pravidlami
	4		Uvoľňovanie s loptou
	5		Strelba z krátkej vzdialenosti
	6		Strelba z krátkej vzdialenosti
	7		Bránenie hráča
	8		Zápasy so zjednodušenými pravidlami
IV.	1	ŠPORTOVÉ HRY Basketbal	Uvoľňovanie s loptou okolo brániaceho hráča
	2		Postavenie hráča v útoku
	3		Nácvik dvojtaktu so strelbou
	4		Útočná kombinácia hod' a bež
	5		Osobná obrana
	6		Zápasy so zjednodušenými pravidlami
V.	1	ATLETIKA	K T – výbušnosilové schopnosti
	2		Štafetový beh - predávka
	3		Štafetový beh – zdokonalenie štafety
	4		Skok do diaľky – zdokonalenie jednotlivých fáz skoku
	5		Skok do diaľky skrčmo
	6		Hod loptičkou – odhodové postavenie
	7		Hod loptičkou – technika celého hodu
	8		Kontrola výkonnosti
VI.	1	TESTOVANIE	Meranie a váženie žiakov
	2		Testy pohybovej výkonnosti
	3		Testy pohybovej výkonnosti
	4		Testy pohybovej výkonnosti
	5		Testy pohybovej výkonnosti
	6		Testy pohybovej výkonnosti

2011 /2012